Orthographe
Placer les majuscules à bon escient

Prénom ____________

Date ____________

Découvrir

Abraham Olano, coureur du Tour de France 97

« C'est la copie conforme de son compatriote Miguel Indurain, tant sur le plan des qualités physiques que de la morphologie. Abraham, à 27 ans, n'a pourtant jamais gagné un grand Tour et il doit beaucoup à Miguel dans son titre de champion du monde obtenu en 95 en Colombie ! On s'attardera davantage sur un aspect technique méconnu du cyclisme dans lequel excelle l'Espagnol : la descente de col ; il y prend en général beaucoup de risques, jusqu'à chuter parfois, mais il est un des rares du peloton à pouvoir tirer avantage de ces kilomètres de course où le cycliste se transforme en skieur atteignant des vitesses prodigieuses, flirtant avec les 100 km/h. »

D'après *Libération*, 6 juillet 1997.

a **Souligne dans le texte les mots portant une majuscule, puis classe-les dans le tableau ci-dessous.**

Premier mot d'une phrase	Nom propre	
____________	____________	____________
____________	____________	____________
____________	____________	____________
____________	____________	____________

b **Entoure dans le texte les signes de ponctuation qui sont suivis d'une majuscule.**
Cites-en d'autres (qu'on peut rencontrer dans d'autres textes).

____

____

c **Indique ce que désignent les noms propres du texte.**

____

____

____

Retenir

■ En français, **on met une majuscule** :
— au début d'une phrase, donc après tous les signes de ponctuation forte qui marquent la fin d'une phrase (point simple, point d'interrogation, point d'exclamation, points de suspension) ;
— au début d'un nom propre, celui-ci pouvant désigner une personne *(Miguel Indurain)*, un lieu *(la Colombie)*, une nationalité *(un Espagnol)*, un événement *(le Tour)*.

■ Attention **à ne pas mettre de majuscule** :
— après un point-virgule ou après un deux-points quand la phrase se poursuit ;
— au début des adjectifs de nationalité ou des noms désignant une langue : on écrit *un Espagnol* mais *un coureur espagnol, je parle l'espagnol.*

S'entraîner

1 **Majuscule ou minuscule ? Coche la bonne réponse.**

1. Mon voisin parle	❑ le turc.	❑ le Turc.
2. Aimes-tu les fromages	❑ hollandais ?	❑ Hollandais ?
3. Nous travaillons avec	❑ des américains.	❑ des Américains.
4. Ils ont mangé	❑ des petits suisses .	❑ des petits Suisses.

2 **Souligne les noms propres qui doivent prendre une majuscule.**

■ 476 : chute de l'empire romain
■ 987 : avènement d'hugues capet
■ 1492 : découverte de l'amérique par christophe colomb
■ 1836 : ouverture de la ligne de chemin de fer paris-saint-germain-en-laye
■ 1882 : l'école devient laïque, gratuite et obligatoire grâce à jules ferry

3 **Ajoute les majuscules ou les minuscules qui manquent.**

__ictor Hugo. Écrivain et poète français (1802-1885). Avec la publication de ses premières poèmes, il devint le chef de file du __omantisme. __u théâtre, la représentation d'*Hernani* (1830) établit sa notoriété ; __l écrivit alors son premier grand roman, *__otre-Dame de Paris* (1831). La mort de sa fille Léopoldine et l'insuccès des *Burgraves* (1843) le poussèrent à l'engagement politique. Opposé au coup d'__tat de 1851, il dut fuir à __ersey. De cet exil, qui dura dix-neuf ans, il combattit __apoléon III et rédigea de grands ouvrages *(les Châtiments, les __isérables)*. Il rentra d'exil en 1870 et célébra la __ommune de Paris. Il s'éteignit en 1885.

D'après *Le Maxidico*, Éditions de la Connaissance.

CM 2
OR 01

Orthographe
Placer les majuscules à bon escient

1 Préalables

Objectifs

■ Placer les majuscules nécessaires :
— au début des mots placés en tête de phrase,
— au début des noms propres.
■ Ne pas mettre de majuscules superflues.

Mots clés

Majuscule, minuscule, phrase, point, nom propre.

Activités préparatoires

■ Rappeler très précisément ce qu'est une phrase et comment on en marque les limites à l'écrit (voir la fiche *Reconnaître et identifier une phrase* CM2 GR01).
■ Faire travailler sur la distinction nom propre/nom commun. Faire trouver des noms propres à l'aide de devinettes, les classer selon ce qu'ils désignent (personne, lieu, événement, titre d'ouvrage, etc.).

2 La fiche

Découvrir

Abraham Olano, coureur du Tour de France 97

Situer le texte support ; il est extrait d'une série de portraits de coureurs cyclistes, parus dans le journal *Libération* juste avant le début du Tour de France 1997. Le travail sur le questionnaire peut être fait par petits groupes. Les objectifs spécifiques des trois questions sont les suivants :

- **Question a.** Dresser l'inventaire de tous les mots du texte portant une majuscule et établir un premier classement ;
- **Question b.** Revenir sur l'emploi de la majuscule en début de phrase. Faire dire ce que ces signes de ponctuation ont en commun (ils terminent une phrase) ;
- **Question c.** Opérer un classement plus fin des noms propres. Avant de laisser les élèves travailler seuls, préciser qu'il s'agit de dire si le nom désigne une personne, un lieu, une nationalité, un événement, le titre d'un livre ou d'un journal, etc. Donner un exemple : *le Tour de France* : un événement.

Éléments de corrigé : **a.** Mots en tête de phrase : *C'est, Abraham, On, D'après.* – Noms propres : voir ci-dessous, le corrigé de la question **c.** – **b.** On trouve une majuscule après un point d'exclamation et un point simple ; il faut citer tous les signes de ponctuation qui peuvent terminer une phrase, donc également le point d'interrogation, les points de suspension. – **c.** *Miguel Indurain* (personne), *Abraham* (personne), *Tour* (événement), *Miguel* (personne), *Colombie* (lieu), *Espagnol* (nationalité), *Libération* (titre de journal).

Retenir

■ Faire lire le récapitulatif. Faire trouver oralement d'autres exemples pour les noms propres.
■ Revenir sur la question des noms et des adjectifs de nationalité, avec d'autres exemples.

S'entraîner

- **Exercice 1.** Éléments de corrigé : 1. le turc (nom qui désigne la langue) – 2. hollandais (adjectif) – 3. des Américains – 4. des petits suisses (il s'agit du dessert).
- **Exercice 2.** Avant de laisser les élèves répondre à la question posée, préciser que les événement mentionnés constituent une chronologie. Inciter les élèves à chercher les mots dans un dictionnaire des noms communs et des noms propres. Il faut rétablir des majuscules aux noms propres : *Empire* (événement) *Hugues Capet* (personne), *Amérique* (lieu), *Christophe Colomb* (personne), *Paris* (lieu), *Saint-Germain-en-Laye* (lieu), *Jules Ferry* (personne).
- **Exercice 3.** Préciser qu'il s'agit d'un article de dictionnaire consacré à la biographie de Victor Hugo. Lire d'abord le texte à voix haute, expliquer les mots difficiles, donner des informations supplémentaires. (Remarque : la mort de Léopoldine est évoquée dans la fiche de lecture *Écouter le rythme d'un poème* CM2 LE03.)

Éléments de corrigé : Victor Hugo, romantisme, Au théâtre, il, *Notre-Dame de Paris*, coup d'État, Jersey, Napoléon III, *les Misérables*, la Commune.

Orthographe
Étudier les sons [ɛ̃] et [œ̃]

Prénom ______________

Date ______________

Découvrir

Vent de panique

Hein, comment ? Je n'entends rien…
Cinq nains cachés au fond de mon jardin ?
En êtes-vous certain ?
Un gros ours brun chez le pharmacien ?
Incroyable, impossible !
Un chien magicien dans mon bain ?
Un lynx américain dans un couffin ?
Au secours, arrêtez ! J'en ai mal aux tympans !

a **Relève sept mots du texte qui contiennent le son [ɛ̃].** Attention, dans chacun d'eux, la graphie qui transcrit le son [ɛ̃] doit être différente.

- ______________
- ______________
- ______________
- ______________
- ______________
- ______________
- ______________

b **Inscris les graphies, trouvées dans la question a,** en tête des colonnes, puis classe les mots du texte dans le tableau.

Graphies	*in*	*im*	____	____
Mots du texte	______________ ______________ ______________ ______________	______________ ______________ ______________ ______________	______________ ______________ ______________ ______________	______________ ______________ ______________ ______________
Graphies	____	____	____	____
Mots du texte	______________ ______________ ______________ ______________	______________ ______________ ______________ ______________	______________ ______________ ______________ ______________	______________ ______________ ______________ ______________

c **Souligne le seul mot du texte** (autre que l'article *un*) qui contient le son [œ̃].

Retenir

En français, un son correspond souvent à plusieurs graphies.

■ Ainsi, le **son** [ɛ̃] peut s'écrire :
— ***in*** : *inconnu, machin* ;
— ***im*** : *impossible, timbre* (on écrit *im-* au lieu de *in-* devant *m*, *b* ou *p*) ;
— ***ain*** ou ***aim*** : *main, bain* ; *essaim, faim* ;
— ***ein*** : *peinture, frein* ;
— ***en*** : *examen, électricien, lycéen, moyen* (à la fin d'un mot) ;
— ***yn*** ou ***ym*** : *lynx, thym.*

■ Le **son** [œ̃] se confond souvent dans la prononciation avec le précédent. Il s'écrit *un* ou *um* : *quelqu'un, lundi, parfum.* En cas de doute, n'hésite pas à consulter ton dictionnaire !

S'entraîner

1 **Barre l'intrus sur chaque ligne.**

1. un gardien – un Européen – plein – chien – rien
2. une ceinture – un frein – un examen – un ceintre – une peinture
3. un Martien – un lycéen – un peintre – mien – bien

2 **Complète par *in* ou *im.*** Écris le mot en entier dans les parenthèses.

1. Cet artiste n'utilise que des p___ceaux très fins. (______________)
2. Jo_____dre deux enveloppes affranchies. (______________)
3. Faire l'_____bécile ne te réussit guère ! (______________)
4. Son dess_____ est particulièrement réussi. (______________)
5. Ce sont les numéros _____pairs qui ont gagné ! (______________)
6. Le cortège _____périal traversa lentement la foule fascinée. (______________)

3 **Complète par *ain* ou *aim.***

1. Ce tr_____ à vapeur est une authentique merveille du XIXe siècle. (__________)
2. Nous avons une f_____de loup. (______)
3. Le b_____moussant de Madame est prêt. (______)
4. Les blousons de cette boutique sont en cuir de d_____véritable. (______)
5. Ce boulanger fait un p_____de campagne délicieux. (______)
6. La victime a décidé de retirer sa pl_____te. (______)

Orthographe
Accorder le verbe avec le sujet

Prénom ____________________

Date ____________________

Découvrir

« Jeter propre » est une nécessité

Beuark !...

Si personne ne les ramasse, les boîtes de conserve finiront par rouiller et se détruiront toutes seules, au bout de quelques centaines d'années. En attendant, elles gâchent le paysage et donnent beaucoup de travail aux bénévoles. En septembre 1996, douze mille volontaires mobilisés par l'association Jeunes pour la Nature ont participé à une opération de nettoyage patronnée par l'ONU. Ils ont ramassé 800 tonnes de déchets. Savez-vous ce qu'ils ont retrouvé ? Un Caddie dans la Seine, des pneus dans le port de Marseille et des portières de voiture dans les forêts !

a **Dans ce texte, mets une croix rouge** sous les verbes conjugués **et souligne** leur sujet d'une flèche bleue.

b **Classe les verbes et les sujets dans le tableau suivant.**

Verbe	Groupe sujet	Personne et nombre
ramasse	*personne*	3e personne du singulier
finiront	____________	____________
se détruiront	____________	____________
____________	____________	____________
____________	____________	____________
____________	____________	____________
____________	____________	____________
____________	____________	____________
____________	____________	____________

Retenir

■ Quelle que soit sa place, le verbe __________________ toujours en nombre et en personne avec le sujet.
Ex. : *La pollution abîm____ la nature. Les déchets toxiques abîm____ la nature.*

■ **Attention**, cependant, à quelques cas particuliers :
— si le sujet est un GN qui comprend des expansions, le verbe s'accorde avec le nom ________________ ;
Ex. : *Douze mille* ***volontaires*** *mobilisés par l'association Jeunes pour la Nature participent à une opération de nettoyage.*
— le verbe peut être séparé du sujet par un complément ; attention à ne pas tenir compte de ce complément en accordant le verbe ;
Ex. : *Si* ***personne*** *ne les ramasse, les boîtes de conserve finiront par rouiller.*
— si le verbe a deux sujets, alors il faut le mettre au ________________.
Ex. : ***Un Caddie et des pneus*** *ont été retrouvés en pleine nature.*

S'entraîner

1 Dans les phrases suivantes, **repère le GS et souligne en bleu le nom noyau.** Accorde ensuite le verbe (conjugué au présent de l'indicatif).

1. Le recyclage des emballages (être) ________________ important.
2. De nombreuses associations écologistes (se battre) ________________ pour la sauvegarde de la nature.
3. Les enfants de notre époque (apprendre) ____________________ à préserver l'environnement.
4. Ton pot d'échappement et l'essence que tu utilises (polluer) ________________ l'atmosphère.

2 **Complète les verbes du texte avec les terminaisons qui conviennent.**

En France, comme dans de nombreux pays d'Europe, les autorités prenn___ des dispositions pour protéger les paysages naturels et les espèces menacées. Mais ces mesures ne suffis____ pas : dans de nombreuses régions du monde, l'augmentation de l'activité industrielle et agricole se tradui__ par une aggravation de la pollution.

3 **Accorde les verbes comme il convient.**

1. Tu les gard___.
2. Je te regard___.
3. Nous vous parl___.
4. Ils nous ennui___.
5. Vous la mang___.
6. Je vous aim___.
7. Vous nous ment___.
8. Elles lui donn___.

Orthographe
Ne pas confondre *a* et *à*, *sont* et *son*, *ont* et *on*

Prénom ____________________

Date ____________________

Découvrir

L'école des petits vampires

Le professeur Archibald Dufond-Duchâteau cherche à se marier : il a passé une petite annonce et s'est procuré un nouveau dentier pour plaire à sa future femme.



« Un dentier rutilant et la première entrevue avec l'élue de son cœur ! Avec la joie d'un vampire satisfait, Archibald Dufond-Duchâteau pousse la lourde porte de la salle de classe qui en sort de ses gonds. Le maître s'en moque éperdument ! Ses élèves sont en train de semer la pagaille ? Il s'en aperçoit ___ peine. Et quand Carpaccio arrive avec dix bonnes minutes de retard, sous prétexte que le couvercle de son cercueil n'___, une fois de plus, pas voulu s'ouvrir, Archibald lui adresse un sourire indulgent ___ la place de l'avertissement redouté. Plus étrange encore : lorsque Mordicus se jette sauvagement sur Crocmalin, le poussant de sa chaise, lui tordant ses lunettes et le traitant de traître parce que Crocmalin ___ répondu avant lui ___ une question dont, pour une fois, il connaissait la réponse, Archibald se contente de redresser les branches de ses lunettes et de renvoyer les belligérants ___ leur place sans même hausser le ton. »

Jackie NIEBISCH, *L'École des petits vampires*, trad. Sylvia GEHLERT, © Actes Sud Junior, 1999.

a **Souligne dans le texte les mots *sont* et *son*.**

Sont est une forme conjuguée du verbe _________ ; je peux donc la remplacer par une autre forme du verbe _______, par exemple *ét*_______.

b En utilisant un procédé comparable, **complète le texte avec *a*** (forme du verbe *avoir*) **ou *à*** (« mot outil »).

Retenir

■ **Il ne faut pas confondre :**
— *sont*, forme du verbe *être*, avec le déterminant possessif ____________ ;
— *a*, forme du verbe *avoir*, avec le mot invariable _____ ;
— *ont*, forme du verbe *avoir*, avec le pronom sujet ____________ .

■ **Pour ne pas se tromper**, on met la phrase à l'imparfait (terminaisons *-ais, -ait, -aient*). Si ces mots changent, alors ce sont des formes conjuguées qui s'écrivent *sont*, *a* ou *ont*.

Ex. : *On a toujours besoin d'un plus petit que soi.* → _________________________ _________________________.

Ex. : *Ils ont un avion à trois heures* → ____________________________________.

S'entraîner

1 **Écris les phrases suivantes au présent.**

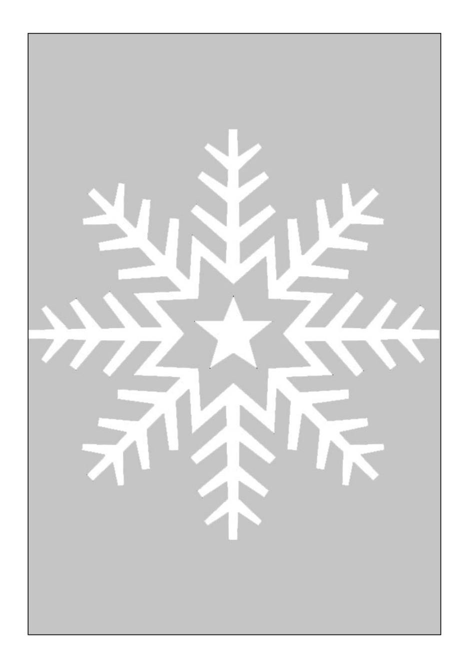
1. Les petits vampires étaient très turbulents et avaient envie de s'amuser.
____.

2. À leur grande surprise, leur maître n'avait pas envie de les punir.
____.

3. On n'avait jamais vu une école pareille !
____.

2 **Complète le texte avec *a* ou *à*, *sont* ou *son*, *ont* ou *on*.**

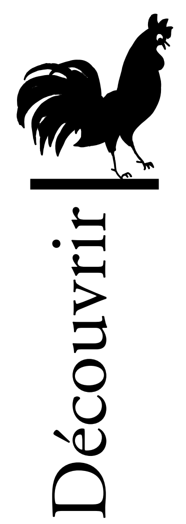
Un cristal de neige se forme en vingt minutes environ autour d'un germe de glace.
Entraîné par _____ poids, il tombe vers le sol, _____ moins qu'il ne se colle _____ d'autres cristaux, pour former un gros flocon de neige. Si tous les cristaux _____ formés de la même façon, ils ne sont pourtant pas tous identiques ; des scientifiques japonais en _____ même dénombré trois mille sortes ! _____ peut cependant les regrouper en trois catégories principales qui _____ très répandues : les *étoiles*_____ *six branches*, les *plaquettes* qui _____ une surface lisse ou légèrement striée et les *boutons de manchette* qui _____ des colonnes formées de deux *plaquettes*.



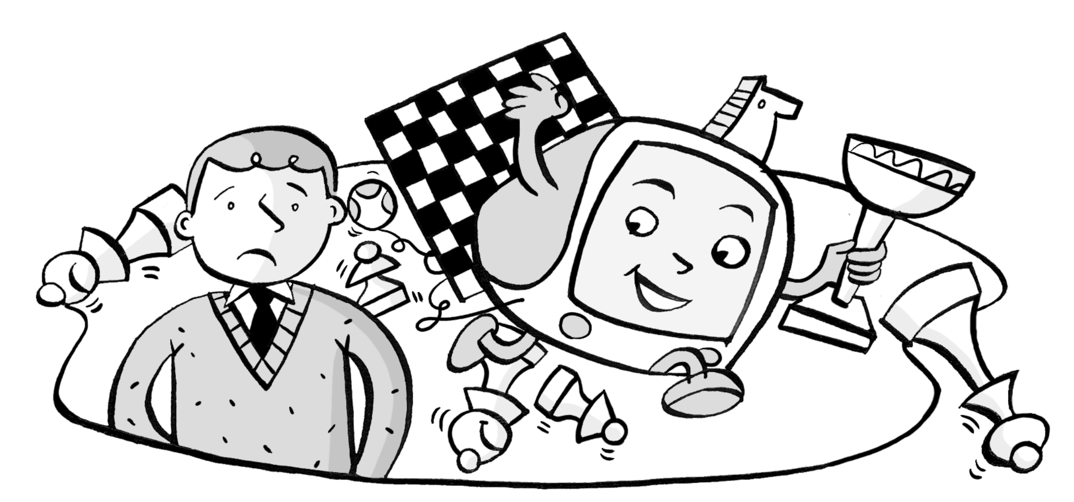
Orthographe
Écrire une forme verbale en [e]

Prénom ____________________

Date ____________________



Battu par un ordinateur !



« Le 11 mai 1997, à New York, le résultat d'une partie d'échecs a peut-être marqué une date dans l'histoire de l'humanité. Le plus grand champion de tous les temps s'avouait vaincu par une machine. La victoire de l'ordinateur Deeper Blue sur l'homme Kasparov est-elle l'annonce de temps nouveaux ? L'intelligence artificielle, programmée par des hommes, va-t-elle dépasser l'intelligence humaine ? Peut-on imaginer raisonnablement l'apparition d'un robot « capable de penser » ? Ce faisant, les hommes n'ont-ils pas poussé trop loin l'escalade technologique ? »
Vous tous, qui vivrez au XXIe siècle, qu'en pensez-vous ?

D'après *Le Nouvel Observateur*, août 1997.

a **Souligne dans le texte toutes les formes verbales en [e]** (infinitif, participe passé, verbe conjugué à la deuxième personne du pluriel).

b **Classe ces formes verbales dans le tableau suivant.**

Infinitif	Participe passé + nom	Participe passé + auxiliaire	2e personne du pluriel
____________	____________	____________	____________
____________	____________	____________	____________
____________	____________	____________	____________

Retenir

■ **Le son [e] à la fin d'un verbe** peut s'écrire de différentes façons. Observe ces exemples :

(1) *Épuis**é**, il a termin**é** son travail à l'aube, après y avoir pass**é** toute la nuit.*

(2) *Es-tu sûr de vouloir continu**er** ?*

(3) *Vous mang**ez** vraiment de bon appétit !*

■ Dans l'exemple (1), *épuisé, terminé* et *passé* sont des ____________________ ______________(terminaison -*é*). Attention, le participe passé s'accorde parfois. Dans l'exemple (2), *continuer* est un ________________(terminaison -*er*). On peut le remplacer par un infinitif d'un autre groupe, comme *prendre*.
Dans l'exemple (3), *mangez* est un verbe conjugué à la ________________ ________________ ____ ________________(terminaison -*ez*).

S'entraîner

1 **Choisis la bonne terminaison.**

1. Deeper Blue a gagn___ une partie qui était pourtant difficile à remport___.
2. Garry Kasparov a dû s'inclin___ devant cet ordinateur perfectionn___.
3. La presse a affirm___ que Kasparov s'était laiss___ intimid___ par la machine.
4. Doit-on en conclure que la technologie peut remplac___ le cerveau humain ?
5. L'ordinateur sait sans doute calcul___ très vite, mais il ne peut pas encore pens___ tout seul.

2 **Complète le texte avec les verbes suivants :** *vouloir – utiliser – désirer – manier – pouvoir – garder – adapter – choisir – brancher – allumer.*
Attention à écrire la bonne terminaison !

Si vous __________ __________ un ordinateur, faites attention à ce qu'il soit correctement __________ . Ensuite, __________ la machine sans brutalité (il faut __________ ces appareils avec douceur, si l'on veut les __________ longtemps). Vous __________ maintenant vous servir de l'ordinateur : __________ un programme __________ à ce que vous __________ faire.

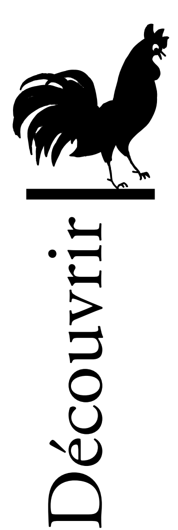
3 **Autodictée.**

Dédale avait reçu l'ordre du roi de Crète d'imagin**er** un labyrinthe dont personne ne pourrait sortir. Quelque temps après, Dédale provoqua la colère du roi et fut enferm**é** dans son propre labyrinthe. Il assembla alors, avec de la cire, des plumes d'oiseaux tomb**ées** du ciel, s'en fit des ailes et s'échappa par la voie des airs.

Orthographe
Faire les accords dans le groupe nominal (1)

Prénom ____________________

Date ____________________



Découvrir

Au fond des océans

« Dans les fonds marins froids, sombres et silencieux,
la température de l'eau dépasse rarement zéro degré.
La nourriture y est donc rare. Parfaitement adaptés
à cet univers austère, les animaux filtrent l'eau et récupèrent
des parcelles de nourriture qui viennent des couches supérieures.
Beaucoup sont aveugles et se déplacent lentement dans l'eau.
De gigantesques araignées de mer, des vers géants et des éponges comptent parmi
les étranges habitants de ce pays noir d'encre. »

D'après *Au fond des océans*, Nathan, 1995.

a **Repère, dans le texte, les groupes nominaux ci-dessous : mets-les entre crochets.**

1. les fonds marins, froids, sombres et silencieux – 2. cet univers austère –

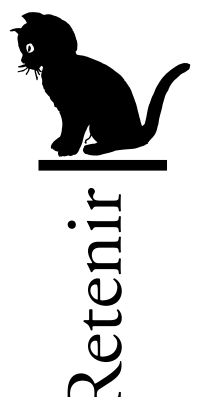
3. des couches supérieures – 4. de gigantesques araignées de mer –

5. des vers géants – 6. les étranges habitants – 7. ce pays noir d'encre.

b **Mets une croix rouge sous le nom noyau** de chaque groupe nominal et indique à l'aide d'initiales son genre (*m* ou *f*) et son nombre (*s* ou *p*).

c **Souligne les déterminants en bleu et les adjectifs qualificatifs en vert.**

Observe leur genre et leur nombre et conclus.
À l'intérieur d'un groupe nominal (GN), les déterminants et les adjectifs qualificatifs s'accordent en ________________ et en ________________________ avec le ______________ noyau du groupe nominal.



Retenir

■ Un groupe nominal a pour noyau un ________.
Ex. : *les* _________ *marins, froids, sombres et silencieux.*

■ Le ____________________, qui introduit le nom, s'accorde avec lui.
Ex. : ***cet*** *univers austère* (le déterminant *cet* s'écrit *cet* et non *cette* car le nom *univers* est masculin).

■ Quand un GN contient un ou plusieurs ______________________________,
ceux-ci s'accordent toujours avec le nom noyau.
Ex. : *de gigantesque**s** araignée**s** de mer* (accord de l'adjectif qualificatif au pluriel).

S'entraîner

1 **Mets ces groupes nominaux au féminin pluriel.**

1. ce petit chien blanc → ______________________________
2. le vieux loup silencieux → ______________________________
3. son instituteur préféré → ______________________________
4. cet homme talentueux et célèbre → ______________________________
5. l'aimable boulanger breton → ______________________________
6. le très brillant chanteur américain → ______________________________

2 **Relie déterminants, noms et adjectifs pour former des groupes nominaux corrects.**

les •	• poisson •	• colorée
ce •	• hippocampe •	• affamée
cette •	• prédateurs •	• vorace
l' •	• murène •	• effrayé
son •	• anémone •	• féroces

3 **Complète le texte en faisant les accords qui s'imposent.**

Dans les eaux moins profond___ , les créatures marin___ doivent se protéger contre leurs redoutable___ et terrible___ ennemis. Elles se camouflent. Le calamar et la pieuvre possèdent dans leur peau de petit___ sacs rempli___ de pigments coloré___. Lorsqu'ils étendent leurs sacs, ces animaux un peu étrange___ prennent une couleur foncé___ qui leur permet de se dissimuler à la manière des caméléons terrestre___ . D'autre___ animaux tentent de ressembler à une plante aquatique.

Ibid.

Orthographe

Faire les accords dans le groupe nominal (2)

Prénom

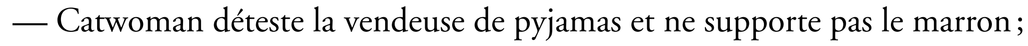
Date

Découvrir

Superhéros au supermarché

Batman, Robin et Catwoman vont faire leurs courses au supermarché de Gotham City. Ils se séparent dans le magasin et se retrouvent à la sortie, ayant acheté les articles suivants : vingt-huit paires de bottes noires à reflets verts, deux cents chaussettes bleues et rouges, quatre-vingts ceintures marron, quatre-vingt-douze pyjamas bleu clair à pois roses.

Retrouve ce que chacun a acheté, sachant que :



— Catwoman déteste la vendeuse de pyjamas et ne supporte pas le marron ;
— les bottes ont été achetées par un homme qui n'est pas Batman ;
— Batman a beaucoup maigri et perd ses pantalons.

a **Relève dans le texte tous les adjectifs de couleur** ainsi que les noms qualifiés.

Ex. : *bottes* ***noires***

Parmi les adjectifs que tu as relevés, entoure en rouge ceux qui ne s'accordent pas avec les noms qualifiés.

b **Recopie les déterminants numéraux utilisés dans le texte.**

Retenir

■ **Les adjectifs qualificatifs de couleur** s'accordent normalement en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent. Ils sont cependant invariables dans deux cas :
1. Quand il s'agit de noms employés comme adjectifs ;
Ex. : *orange, marron, cerise,* etc.
2. Quand il s'agit d'adjectifs composés.
Ex. : *gris perle, bleu marine, bleu clair*, etc.

■ **Les déterminants numéraux** (*un, deux, trois, quatre, mille*, etc.) sont invariables. Attention, *cent* et *vingt* sont des cas particuliers : ils prennent la marque du pluriel quand ils sont multipliés et qu'ils ne sont pas suivis d'un autre nombre (ex. : *quatre cents*, *quatre-vingts*, mais *quatre-vingt-deux*).

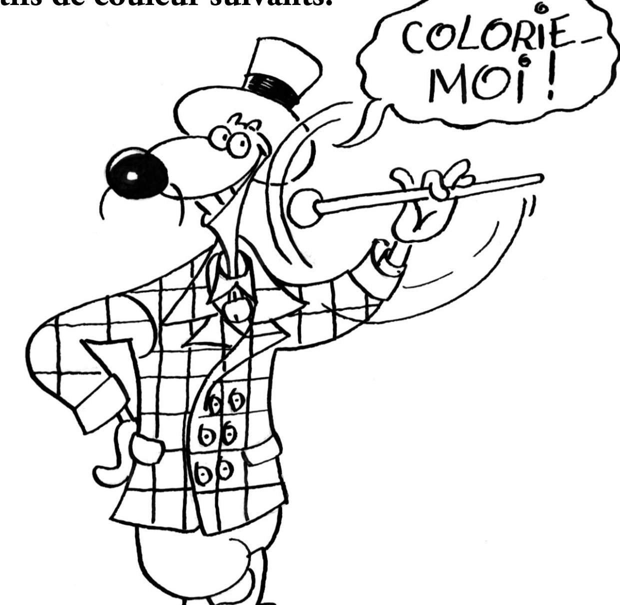
S'entraîner

1 **Écris ces nombres en toutes lettres.**

1. *Le Tour du monde en (80)* ____________________ *jours* est un roman de Jules Verne.
2. Grâce aux progrès de la science, l'homme vivra peut-être un jour jusqu'à (200) ____________________ ans.
3. On compte environ (36 000) ______________________________ communes en France.
4. Une année bissextile compte (366) ______________________________ jours.
5. Christophe Colomb a découvert l'Amérique en (1492) ____________________ ____.

2 **Accorde, si nécessaire, les adjectifs de couleur suivants.**

1. des cheveux jaune__ paille__
2. des sous-vêtements rose__
3. des pelages ocre__
4. des yeux vert__ foncé__
5. des reflets orange__
6. des murs jaune__ citron__
7. des rubans blanc__
8. des rayures marron__



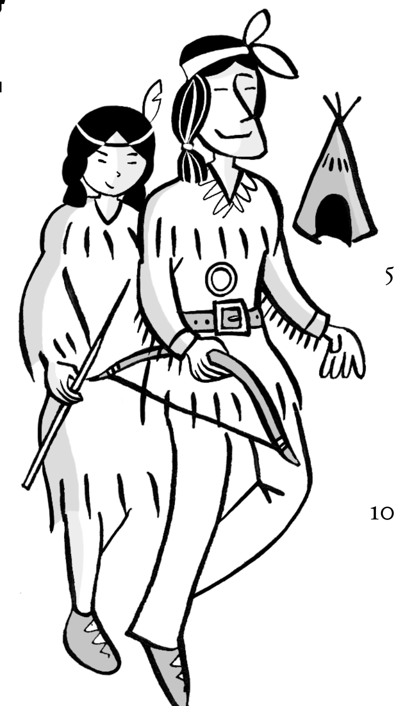
Orthographe
Écrire une forme verbale en *-ant*

Prénom ______________________

Date ______________________

Découvrir

Les Indiens d'Amérique



« Les Indiens ont vécu sur tout le continent nord-américain, s'adaptant à une grande variété de climats souvent peu accueillants et à différents environnements. Des déserts brûlants du Sud-Ouest aux déserts froids du Nord en passant par les forêts denses de l'Est, ils ont occupé pendant cinq siècles les États-Unis et le Canada actuels avant d'être chassés par les colons européens.
Les traditions et le mode de vie des Indiens d'Amérique du Nord sont encore bien vivants. Si certains Indiens, adoptant les usages américains, se sont éloignés de leurs racines culturelles, beaucoup d'autres ont choisi de vivre à la manière de leurs ancêtres, perpétuant ainsi les traditions anciennes. »

D'après *Les Indiens d'Amérique*, Nathan, 1996.

a **Réécris le GN** *de climats souvent peu accueillants* en remplaçant *climats* par *températures.* ____.

Réécris maintenant la dernière phrase en remplaçant *Indiens* par *Indiennes.*
Si certaines Indiennes ____
____
____.

b **Relève dans le texte toutes les formes verbales en *-ant*** et classe-les dans le tableau.

Prend une marque d'accord	Ne prend pas de marque d'accord
______________________	______________________
______________________	______________________
______________________	______________________
______________________	______________________



Retenir

■ **Le son** [ɑ̃] à la fin d'un verbe s'écrit *-ant.*

■ **Une forme verbale en *-ant*** ne prend pas de marque d'accord sauf si elle est employée comme adjectif qualificatif (sans complément de verbe).
Ex. : *Certains Indiens, adopt**ant** les usages américains, se sont éloignés de leurs racines.*
*En viv**ant** à la manière de leurs ancêtres, les Indiens perpétuent leurs traditions.*
Mais : *Les Indiens se sont adaptés à une grande variété de climats souvent peu accueill**ants.***
(La forme verbale joue ici le même rôle qu'un adjectif qualificatif.)

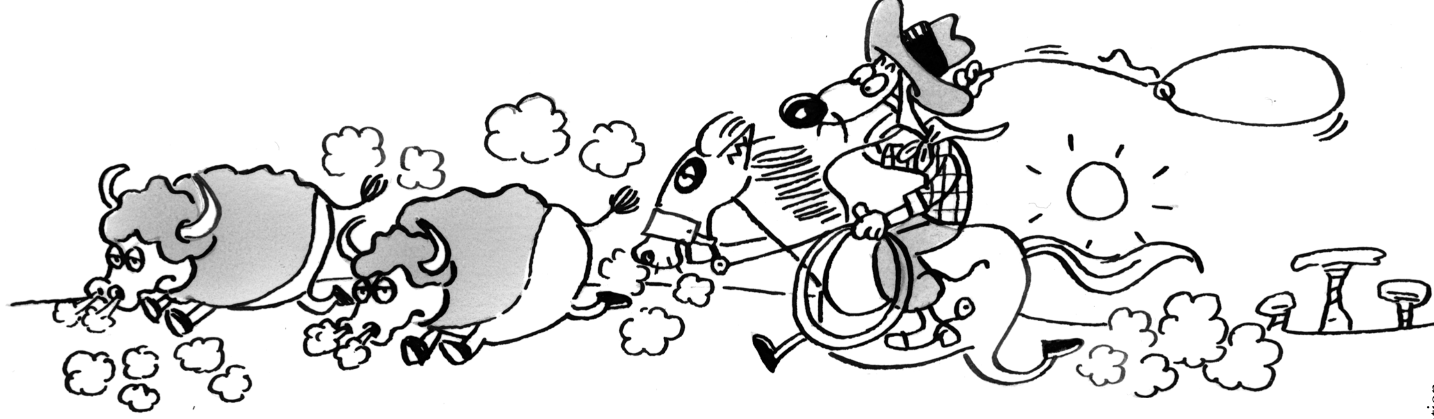


S'entraîner

1 **Complète les formes verbales en *-ant*, en les accordant si nécessaire.**

1. Ce dessinateur a créé de nombreux personnages amus____.
2. Il est plus agréable de travailler en s'amus____.
3. Ma sœur et moi, nous sommes toujours part____ pour faire du sport.
4. En part____ de bonne heure, tu es sûr de ne pas rater ton bus.
5. Omar a laissé déborder la baignoire, provoqu____ ainsi une inondation.
6. Il aime tenir des propos provoc____.
7. J'ai vu au zoo des animaux surpren____.
8. Surpren____ un voleur en plein cambriolage, ils ont appelé la police.

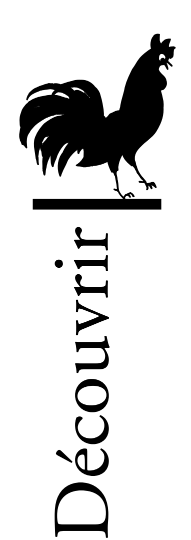
2 **Dans le texte suivant, complète les formes verbales en *-ant*, en les accordant si nécessaire.**



« Les Cheyennes et les Sioux habitaient dans des tipis très pratiques, chauds en hiver, frais en été, et permett_____ d'abriter toute la famille. En cous_____ des peaux de bison ensemble, les Indiens obtenaient des toiles très résist_____ pour leurs tipis. Les couleurs et les motifs extérieurs dépendaient de chaque tribu, le nombre de cercles et leur espacement indiqu_____ le nombre de lacs que comptait le territoire. Leur principale source de nourriture ét_____ les bisons, ces peuples migr_____ passaient une bonne partie de leur temps à suivre les troupeaux voyageurs. »

Ibid.

CM 2 OR 09	**Orthographe** **Écrire une forme verbale se terminant par [i]**	Prénom ______ Date ______



C’est bon pour la croissance !

Lorsque tu grandis, tes cellules grossissent et se multiplient. Ton corps se modifie jusqu’à ce qu’il atteigne sa taille définitive. L’enfant grandit de 6 cm par an jusqu’à 12 ou 13 ans, puis de 12 cm par an jusqu’à 15 ou 16 ans. Pas étonnant que l’on ait très faim à cet âge-là ! Pour que ta croissance se passe bien, tu dois bâtir ton corps en mangeant un peu de tout. Le calcium, que l’on trouve dans les produits laitiers, construit et solidifie ton squelette. Si tu as fourni des efforts, tu as pris dans tes réserves, tu dois donc consommer des sucres lents. N’oublie pas également de consommer des aliments comportant des protéines (viandes et poissons), des fruits et des légumes et de boire beaucoup.

a **Lis le texte puis souligne en rouge les formes verbales terminées par [i].**

b **Complète le tableau ci-dessous** avec les formes que tu as soulignées.

Forme verbale	Infinitif	Groupe	Temps	Personne
grandis	*grandir*	2e	présent	2e p. s.
______	______	______	______	______
______	______	______	______	______
______	______	______	______	______
______	______	______	______	______
______	______	______	______	______
as fourni	*fournir*	2e	passé composé	______
______	______	______	______	______
______	______	______	(impératif) ______	______

c **Parmi ces formes verbales en [i]**, lesquelles sont des participes passés ?

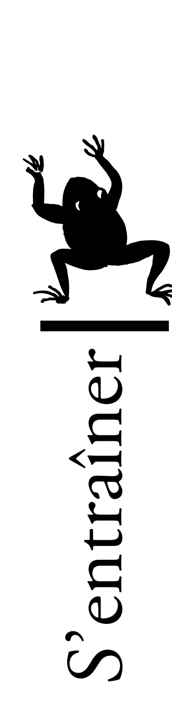
______ et ______

Retenir

Quand on entend [i] à la fin d'un verbe, il faut se demander si l'on a affaire à une forme conjuguée ou à un participe passé.

■ **S'il s'agit d'une forme conjuguée au présent,** les terminaisons varient en fonction de la personne et du groupe.
Ex. : *Ton corps se modif**ie**.* (verbe du 1er groupe) – *L'enfant grand**it**.* (verbe du 2e groupe)

■ **S'il s'agit d'un participe passé,** la terminaison varie en fonction du groupe. Ainsi le participe passé d'un verbe du 2e groupe, tel *finir*, est en *-i*, mais celui des verbes du troisième groupe peut se terminer par *-i*, *-is* (pris), ou *-it* (écrit).
Ex. : *Ce texte est bien écr**it**.* → *Cette poésie est bien écr**ite**.* On entend le *t*.



S'entraîner

1 Complète avec le pronom personnel sujet qui convient.

1. ______ accomplit
2. ______ verdis
3. ______ suit
4. ______ trahis
5. ______ crient
6. ______ dit
7. ______ construis
8. ______ rougit
9. ______ finis
10. ______ copies
11. ______ garnit
12. ______ plie

2 Complète les formes verbales conjuguées avec la bonne terminaison.

1. Caroline maigr___ de jour en jour.
2. Le chat poursu___ la souris.
3. La souris s'enfu___.
4. Je l___ un livre merveilleux !
5. Alice cop___ sur sa voisine.
6. Cette histoire me terrif___.
7. Les enfants t'appréc_____.



3 Complète les participes passés avec la bonne terminaison.

1. J'ai écr___ une longue lettre à ma cousine.
2. As-tu fin___ tes devoirs ?
3. Il a constru___ lui-même sa maison.
4. Il a m___ son manteau et il est sort___.
5. J'ai d___ tout ce que j'avais à dire !
6. Avec mes amis, nous avons beaucoup r___.
7. Cet homme a accompl___ un véritable exploit.

Orthographe
Distinguer *leur* pronom et *leur* déterminant

Prénom ______________________

Date ______________________

Découvrir

La peur du feu



« De toutes parts, les mammouths accoururent. On voyait leurs grosses têtes s'avancer et leurs yeux luire d'inquiétude. Les nerveux barrissaient. Car ils connaissaient le feu ! Ils l'avaient rencontré sur la savane et dans la forêt, quand la foudre s'était abattue. Son haleine leur cuisait la chair, ses dents perçaient leur peau vulnérable. »

J.-H. ROSNY AÎNÉ, *La Guerre du feu*, Le Livre de Poche Jeunesse, © Hachette Livre.

a **Souligne dans le texte quatre mots qui se prononcent de la même manière.**
Leur orthographe est-elle identique ? ____________ .

b **Indique la classe grammaticale des mots qui suivent ceux en italique.**

- *leurs* grosses têtes : ______________________________
- *leurs* yeux : ______________________________
- *leur* cuisait : ______________________________
- *leur* peau vulnérable : ______________________________

c Et s'il n'était question que d'un seul mammouth ? **Complète les phrases.**

Un mammouth accourut. On voyait _____ grosse tête s'avancer et _____ yeux luire d'inquiétude. […] Son haleine _____cuisait la chair, ses dents perçaient ____ peau vulnérable.

d **Indique la classe grammaticale des mots en italique.**

- *leurs* grosses têtes : ______________________________
- *leurs* yeux : ______________________________
- *leur* cuisait : ______________________________
- *leur* peau vulnérable : ______________________________

Retenir

■ **Devant un nom** (ou un adjectif), *leur* est un __________________ que l'on peut remplacer par *son, sa* ou *ses*. Il s'accorde avec ce nom et prend un *s* si celui-ci est au pluriel.
Ex. : ***leur*** *peau vulnérable,* ***leurs*** *yeux.*

■ **Devant un verbe**, *leur* est un __________________ , que l'on peut remplacer par *lui*. Il ne prend jamais d'*s*.
Ex. : *L'haleine du feu* ***leur*** *cuisait la chair.*

S'entraîner

1 **Remplace le mot en italique par *leur* ou *leurs*.**

1. Mathilde *lui* (_______) cache la vérité.
2. *Son* (_______) cousin *lui* (_______) a prêté un nouveau jeu.
3. Le professeur *lui* (_______) a rendu *son* (_______) travail.
4. *Ses* (_______) performances *lui* (_______) ont permis de remporter la coupe.
5. Nous *lui* (_______) avons promis de *lui* (_______) rapporter *ses* (_______) affaires.

2 **Mets le GN en italique au pluriel et réécris la phrase transformée.**

1. *Cet enfant* a soif : donne-lui un verre d'eau.

____

2. *Mon frère* a fini son exercice, papa lui en montre un autre.

____

3. *Ce chien* est méchant, son maître lui met une muselière.

____

4. *La fillette* pleure car on lui a pris son jouet.

____

3 **Complète les phrases avec *leur* ou *leurs*.**

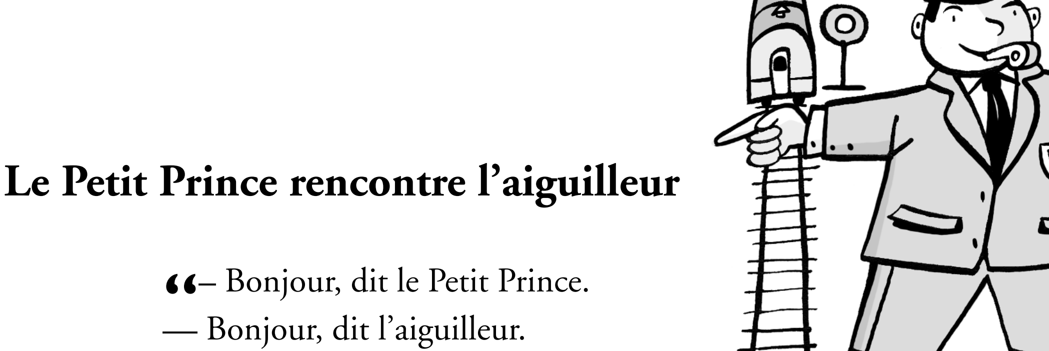
1. Qui _______ a demandé de venir ? – 2. Ces placements à la banque _______ rapportent beaucoup d'argent. – 3. Chaque jour, _______ parents _______ téléphonent. – 4. _______ solutions sont mauvaises, je _______ conseille de mieux étudier le problème. – 5. Pour les fêtes, _______ grands-parents _______ ont offert une console de jeux. – 6. Mes cousins aimeraient bien me voir : je _______ ai promis de venir très bientôt.

CM 2 — OR 11

Orthographe
Utiliser des apostrophes

Prénom ______________________

Date ______________________





Découvrir

Le Petit Prince rencontre l'aiguilleur

« – Bonjour, dit le Petit Prince.
— Bonjour, dit l'aiguilleur.
— Que fais-tu ici ? dit le Petit Prince.
— Je trie les voyageurs, par paquets de mille, dit l'aiguilleur. J'expédie les trains qui les emportent, tantôt vers la droite, tantôt vers la gauche.
Et un rapide illuminé [...] fit trembler la cabine d'aiguillage.
— Ils sont bien pressés, dit le Petit Prince. Que cherchent-ils ?
— L'homme de la locomotive l'ignore lui-même, dit l'aiguilleur.
Et gronda, en sens inverse, un second rapide, illuminé.
— Ils reviennent déjà ? demanda le Petit Prince…
— Ce ne sont pas les mêmes, dit l'aiguilleur, c'est un échange.
— Ils n'étaient pas contents, là où ils étaient ?
— On n'est jamais content là où l'on est, dit l'aiguilleur.
Et gronda le tonnerre d'un troisième rapide illuminé.
— Ils poursuivent les premiers voyageurs ? demanda le Petit Prince.
— Ils ne poursuivent rien du tout, dit l'aiguilleur. Ils dorment là-dedans, ou bien ils bâillent. Les enfants seuls écrasent leur nez contre les vitres.
— Les enfants seuls savent ce qu'ils cherchent, fit le Petit Prince. Ils perdent du temps pour une poupée de chiffon, et elle devient très importante, et si on la leur enlève, ils pleurent… »

Antoine de SAINT-EXUPÉRY, *Le Petit Prince*, © Gallimard.

a **Entoure toutes les paires de mots liés par une apostrophe.**

b **Classe-les dans le tableau selon que le mot élidé est…**

1. un déterminant	2. un pronom personnel ou le pronom *ce*	3. la négation *ne*	4. les mots *de* et *que*
____________	____________	____________	____________
____________	____________	____________	____________
____________	____________	____________	____________

Retenir

■ **On utilise une apostrophe** pour marquer l'élision d'une voyelle *(a, e, i)* devant un mot commençant par une ______________ ou un *h* muet.

■ **Le mot élidé peut être :**
— un déterminant ; Ex. : ***l'****aiguilleur.*
— un pronom personnel ou le pronom *ce* ; Ex. : *l'homme* ***l'****ignore –* ***c'****est un échange.*
— la négation *ne* ; Ex. : *ils* ***n'****étaient pas contents – on* ***n'****est jamais content.*
— les mots-outils *de* et *que*. Ex. : *la cabine* ***d'****aiguillage – Les enfants seuls savent ce* ***qu'****ils cherchent.*

S'entraîner

1 **Écris le déterminant qui convient** *(le, la, l').*

1. ___ingrédient
2. ___housse
3. ___hélicoptère
4. ___autoroute
5. ___route
6. ___oignon
7. ___hasard
8. ___hibou
9. ___enveloppe

2 **Corrige les fautes dans les phrases suivantes** (barre les voyelles en trop et ajoute les apostrophes manquantes).

1. Aline se dépêche parce que elle est très en retard. ______________________
2. Il faut que on rentre tôt. ______________________
3. Ils ont pris le avion à sept heures. ______________________
4. Je lui ai demandé de aller acheter du pain. ______________________

3 **Complète librement.**

1. L'______________________________________.
2. Où est le chat ? Je l'______________________________.
3. Il s'______________________________________.
4. Je lui ai offert un livre d'________________.

4 **Recopie correctement ces deux phrases** extraites du *Petit Prince.*

1. Lamuselièrequejaidessinéepourlepetitprince, j'aioubliédyajouterlacourroiedecuir.

____.

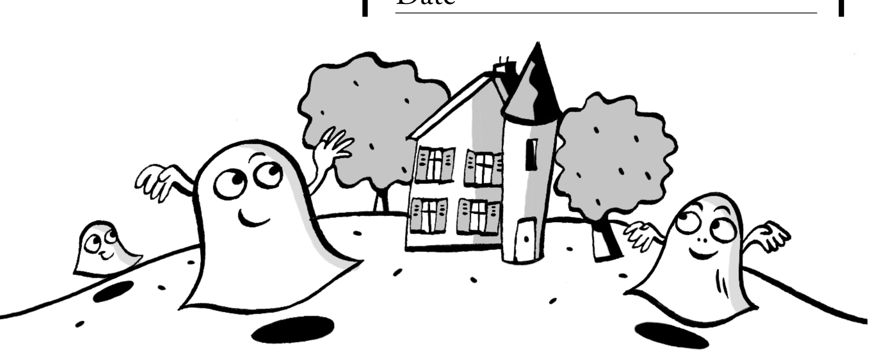
2. Ilnauraitjamaispulattacheraumouton.

____.

Orthographe
Ne pas confondre *ce* et *se*; *ses*, *ces*, *s'est* et *c'est*

Prénom ____________________

Date ____________________



Découvrir

Peur des fantômes !



« Un matin, monsieur Quentin arriva chez mes grands-parents en déclarant : « *C'est* le 1er octobre que je prends possession de *ces* murs. Vous pensez à faire vos bagages ? » Il *s'est* assis dans un fauteuil et a poursuivi : « Il est temps que je prenne cette maison en main. Sa toiture va bientôt s'écrouler, *ses* murs *se* lézardent, *ses* carreaux sont cassés. Si on laissait faire, il y aurait bientôt des hiboux et des chauves-souris… » Je n'ai pas pu m'empêcher d'ajouter : «… et des fantômes. » Alors monsieur Quentin *s'est* mis à trembler et à crier : « Vas-tu te taire ! Ne parle pas de fantômes devant moi ! » Et il est parti. Grand-père et Grand-mère souriaient : « *C'est* étonnant ! *Ce* monsieur Quentin veut tout commander dans le pays, tout acheter, mais il a peur des fantômes ! Qu'est-*ce* que tu en dis, François ?
– Je dis que *c'est* bon à savoir. » »

D'après H. Delpeux, « Un fantôme de trop », *J'aime lire*, Bayard Éditions, 1996.

a **Parmi les mots en italique, trouve :**

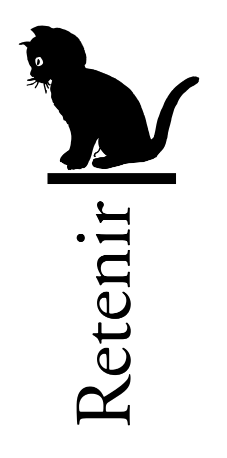
■ un déterminant possessif au pluriel : ____________________ (il est utilisé deux fois) ; par quel pronom peut-on remplacer, dans chaque cas, le groupe nominal ? ________________
■ un déterminant démonstratif au pluriel : ________________ ; par quel pronom peut-on remplacer le groupe nominal ? ________________

b **Indique la classe grammaticale du mot en italique.**

■ ses murs *se* lézardent : __________________________ (il précède un verbe).
■ *ce* monsieur Quentin : __________________________ (il précède un nom).

c **Entoure deux verbes pronominaux** conjugués au passé composé, à la 3e personne du singulier. Mets-les au présent.

____



Retenir

■ Il ne faut pas confondre ***ses*** et ***ces.***

— ***ses*** est un déterminant **possessif**; je peux remplacer le GN par *les siens* ou *les siennes* ;

— ***ces*** est un déterminant **démonstratif**; je peux remplacer le GN par *ceux-là* ou *celles-là.*

■ Il ne faut pas confondre ***se*** et ***ce.***

— ***se*** (forme élidée *s'*) est un **pronom** personnel réfléchi; il précède un verbe pronominal: *ses murs* ***se*** *lézardent* (verbe pronominal *se lézarder*) ;

— ***ce*** est le plus souvent un **déterminant** démonstratif, il précède un nom: ***ce*** *monsieur Quentin*; c'est parfois un pronom démonstratif, il équivaut alors à *cela*: ***ce*** *serait étonnant (cela serait étonnant).*

■ Il ne faut pas confondre ***s'est*** et ***c'est.***

— ***s'est*** fait partie d'un **verbe pronominal**, conjugué au passé composé: *il* ***s'est*** *mis à trembler* (verbe pronominal *se mettre*) ;

— ***c'est*** peut être remplacé par *cela est*: ***c'est*** *bon à savoir (****cela est*** *bon à savoir).*

S'entraîner

1 **Remplace les GN en italique par *les siens/les siennes* ou *ceux-là/celles-là*** et trouve alors le déterminant manquant.

1. François raconte une histoire qu'il a vécue quand il avait neuf ou dix ans; ______ *grands-parents* (____________) vivaient alors dans une vieille maison, pleine de recoins et de cachettes. – 2. Monsieur Quentin venait parfois les voir; __________ *visites* (______________) ne leur faisaient guère plaisir. – 3. Il ouvrit l'armoire à linge: il suffisait d'y prendre le plus usé de _________ *draps blancs* (____________) et de percer deux trous pour les yeux. – 4. Les invités sont arrivés: le pharmacien et son chien, la libraire et son frère, le professeur et ______________ *sœurs* (________________). – 5. Quand François apparut en fantôme, Monsieur Quentin eut une de __________ *peurs* (________________) !

2 **Mets les verbes au passé composé.**

1. Le fantôme descend l'escalier. François se précipite dans sa chambre.
→ ____

2. Il s'enferme à double tour. → ______________________________

3. Il ne s'endort qu'au matin. → ______________________________

Orthographe
Accorder *tout* et *même* si nécessaire

Prénom ____________________

Date ____________________



Drôles de petites annonces



Tous les lecteurs intéressés peuvent
envoyer leur réponse au journal.
Tous recevront un manuel d'orthographe en échange,
même ceux qui ne savent pas lire.

Jeune homme tout à fait sérieux cherche robot à tout faire, même les frites.

Cafetière tout électrique cherche prise de courant pour filtrer le grand amour tous les jours.

Tandem cherche deux cyclistes tout équipés, de même taille, ayant les mêmes goûts pour faire des promenades toute la journée.

Ah ! Ces annonces ! On y lit tout le temps la même chose !

a **Souligne *même* quand il détermine un nom.** Recopie le GN et donne le nombre du nom.

de même taille (sing.) ____________________

____

Souligne *tout* quand il détermine un nom. Recopie le GN et donne le genre et le nombre du nom.

tous les lecteurs (masc., pl.) ____________________

____

b **Complète.**

Dans *même les frites, même* s'accorde-t-il avec le nom *frites* ? ________
Dans *cafetière tout électrique, tout* s'accorde-t-il avec le nom *cafetière* ? ________



Retenir

■ **Le mot *même*** peut être :
— variable, s'il est précédé d'un déterminant et / ou suivi d'un nom ; il s'accorde alors en nombre avec le nom ou le déterminant ;
Ex. : *Il a les* ***mêmes*** *gestes que toi. – Cela arrive toujours aux* ***mêmes.***
— invariable. Dans ce cas, c'est un adverbe qui signifie *aussi, également.*
Ex. : ***Même*** *les médecins peuvent être malades. (→ Les médecins aussi peuvent être malades.)*

■ **Le mot *tout*** peut être :
— variable, quand il fait partie d'un groupe nominal ; il s'accorde alors avec le nom auquel il se rapporte ;
Ex. : ***Tous*** *les hommes sont mortels. – Il a veillé* ***toute*** *la nuit.*
— invariable. Dans ce cas, c'est un adverbe qui signifie *tout à fait, entièrement.*
Ex. : *Ils sont* ***tout*** *petits. (→ Ils sont tout à fait petits.)*

S'entraîner

1 Dans les phrases suivantes, accorde le mot *même* si nécessaire.

1. Béatrice et moi, nous avons eu la même__ idée en même__ temps.
2. Mon frère a les même__ chaussures que moi.
3. J'ai écrit les même___ réponses que mon voisin, mais je n'ai pas eu la même__ note !
4. Le boulanger du village vend même__ des paquets de café.
5. Nous avons le même___ âge, mais pas du tout les même__ goûts.

2 Dans les phrases suivantes, accorde le mot *tout* si nécessaire.

1. Les enfants étaient tou___ excités à l'idée de partir en vacances.
2. Elle a les yeux tou___ rouges, à force de pleurer.
3. Karim a mangé tou___ les glaces et tou___ les gâteaux.
4. Son petit frère rit tou___ le temps et tou___ le monde l'aime.
5. J'ai écrit à tou___ mes amis et tou___ m'ont répondu.

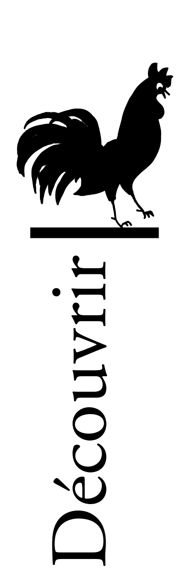
3 Complète le texte avec *tout(e)(s)* ou *même(s)*.

Il a plu ________ la journée. Mes chaussures et __________ mes chaussettes sont trempées. Quelle malchance ! __________ pendant les vacances, on ne peut pas s'amuser ! Je l'ai pourtant attendue ____________ l'année, cette semaine au bord de la mer. À force de voir toujours les __________ stupides gouttes d'eau tomber, je crois que je vais devenir __________ à fait fou ! Et __________ enragé !

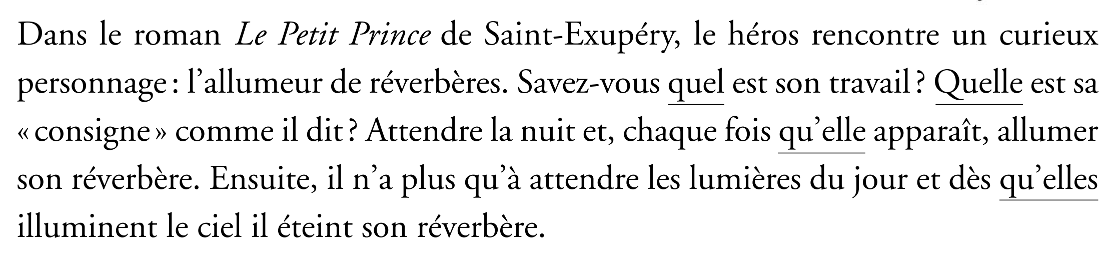
Orthographe
Ne pas confondre *quel(s), quelle(s)* et *qu'elle(s)*

Prénom ____________________

Date ____________________



Que fait l'allumeur de réverbères ?



Dans le roman *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry, le héros rencontre un curieux personnage : l'allumeur de réverbères. Savez-vous quel est son travail ? Quelle est sa « consigne » comme il dit ? Attendre la nuit et, chaque fois qu'elle apparaît, allumer son réverbère. Ensuite, il n'a plus qu'à attendre les lumières du jour et dès qu'elles illuminent le ciel il éteint son réverbère.
Quelle consigne épuisante depuis que sa planète fait un tour par minute ! Quelles contraintes inutiles ! Quels avantages peut-il bien tirer de ce métier ? Le Petit Prince pense avec envie que l'allumeur de réverbères peut contempler mille quatre cent quarante couchers de soleil par jour.

a **Réécris la quatrième et la cinquième phrase du texte** en remplaçant :
— *la nuit* par *le crépuscule* ;
— *les lumières du jour* par *les rayons du soleil.*

Attendre ____

____

____

Conclus : quand je peux remplacer [kɛl] par *qu'il(s)*, j'ai affaire au mot *que* élidé suivi du ____________________ *elle(s).*

b **Repère, pour les autres mots soulignés**, les noms auxquels ils se rapportent. Utilise des flèches pour marquer le lien.
Ex. : *Savez-vous quel est son travail ?*

Que constates-tu ? Le mot interrogatif ou exclamatif *quel* s'accorde __________

____.

Retenir

■ ***Quel(le)(s)*** est un déterminant interrogatif ou exclamatif. Il s'accorde toujours en genre et en nombre avec le nom déterminé.
Ex. :__________ *belles chaussures !* __________ *âge avez-vous ?*
Remarque : *quel(le)(s)* peut être également employé comme un adjectif. Il s'accorde alors en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.
Ex. : __________ *est votre adresse ?*

■ ***Qu'elle(s)*** se compose de *qu'* suivi du pronom féminin *elle(s)*. Pour ne pas se tromper, on essaie de remplacer *elle(s)* par un masculin : *il(s), lui, eux.*
Ex. : *On m'a dit qu'elles viendraient.* → *On m'a dit qu'*__________ *viendraient.*
Je suis plus grande qu'elle. → *Je suis plus grande que* __________ .

S'entraîner

1 Dans les groupes nominaux suivants, souligne le nom noyau et **complète avec *quel, quels, quelle* ou *quelles*.**

1. ______________ jolie fille !
2. ______________ homme antipathique !
3. ______________ superbes fleurs !
4. ______________ bande d'idiots !
5. ______________ imbéciles !
6. ______________ bon élève !

2 **Complète les questions par *quel, quels, quelle, quelles*.**

1. ______________ sorte de films aime-t-il ?
2. ______________ livres as-tu lus pendant les vacances ?
3. ______________ est son secret ?
4. À ______________ personne dois-je m'adresser ?
5. ______________ est la couleur du cheval blanc d'Henri IV ?
6. ______________ sont vos aptitudes ?
7. ______________ est votre adresse exacte ?

3 ***Qu'elle* ou *quelle* ? Complète le texte.**

______________est belle ! disait tout le temps le Petit Prince en parlant de sa rose. Dommage __________________ soit si fragile et si exigeante. En effet, elle se demande sans cesse dans __________________direction regarder pour profiter du soleil, elle cherche ______________________faveur elle va bien pouvoir obtenir de son admirateur. Et lui n'ose rien lui refuser, il a peur __________________se fane, ________________s'en aille ou simplement _________________ boude, comme elle sait si bien le faire.

CM 2
OR 02

Orthographe
Étudier les sons [ɛ̃] et [œ̃]

Préalables
1

Objectifs

■ Distinguer les sons [ɛ̃] et [œ̃]. Associer à chacun d'eux ses différentes graphies ; pour le son [ɛ̃] : *in, im, ein, en, ain, aim* ; pour le son [œ̃] : *un, um.*

■ Repérer certaines lois de position. Par exemple :
— on trouve la graphie *im* au lieu de *in*, devant *m, p* ou *b* ;
— on trouve la graphie *en* à la fin des mots, après les voyelles *é, i, y.*

■ Mémoriser et écrire sans faute des mots usuels contenant ces sons.

Mots clés

Son, alphabet phonétique international, graphie, orthographe.

Activité préparatoire

Rappeler aux élèves que, dans la langue française, un son peut correspondre à plusieurs graphies. Faire trouver oralement différents exemples dans un jeu de questions-réponses collectif.

La fiche
2

Découvrir

Vent de panique

■ Faire lire le texte à voix haute.

■ Faire deviner le son que l'on veut y étudier ([ɛ̃]) ; rappeler son écriture phonétique, ceci afin de faciliter la lecture individuelle des consignes.

■ Évoquer la distinction phonétique (surtout sensible dans le sud de la France) entre les sons [ɛ̃] et [œ̃].

Éléments de corrigé : **a.** Par exemple, *n**ain**s, jard**in**, h**ein**, ri**en**, **im**possible, l**yn**x, t**ym**pans.* – **b.** graphie ***in*** *: jardin, cinq, incroyable, couffin* – graphie ***im*** : *impossible* – graphie ***ein*** : *hein* – graphie ***en*** : *rien, pharmacien, chien, magicien* – graphie ***ain*** : *nains, certain, bain, américain* – graphie ***yn*** : *lynx* – graphie ***ym*** : *tympans.* – **c.** Il faut souligner le mot *brun* ; autres exemples : *quelqu'un, lundi, parfum.*

Retenir

La lecture de cette rubrique doit permettre à l'élève de valider le travail effectué précédemment.

■ Faire trouver oralement d'autres exemples pour chacune des graphies.

■ Expliciter la loi de position selon laquelle on trouve la graphie *en* à la fin des mots, après les voyelles *é, i, y.* Faire remarquer que pour certains mots, on peut s'aider du féminin pour trouver la bonne graphie : *voisin, voisine.*

■ Insister sur l'utilité du dictionnaire ; y faire chercher plusieurs mots qui contiennent les sons évoqués.

S'entraîner

- **Exercice 1.** Selon le cas, le mot intrus est celui dans lequel le son [ɛ̃] est transcrit par la graphie *ein* ou la graphie *en.*
- **Exercice 2.** Cet exercice est l'occasion de revenir sur une loi de position abordée dès le CE1. Il est important que l'élève réécrive le mot en entier ; c'est la meilleure façon de mémoriser son orthographe.
- **Exercice 3.** Noter que la graphie *ain* est remplacée par *aim* à la fin des mots, pour des raisons étymologiques.

Et après…
3

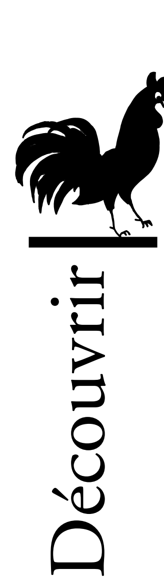
Autre activité

Le jeu du chansonnier. Proposer aux élèves de produire un texte truffé de [ɛ̃] et de [œ̃], puis de lire le résultat à leurs camarades.

CM 2 | **Orthographe**
OR 03 | **Accorder le verbe avec le sujet**

Prénom ______________________

Date ______________________



« Jeter propre » est une nécessité

Si personne ne les ramasse, les boîtes de conserve finiront par rouiller et se détruiront toutes seules, au bout de quelques centaines d'années. En attendant, elles gâchent le paysage et donnent beaucoup de travail aux bénévoles. En septembre 1996, douze mille volontaires mobilisés par l'association Jeunes pour la Nature ont participé à une opération de nettoyage patronnée par l'ONU. Ils ont ramassé 800 tonnes de déchets. Savez-vous ce qu'ils ont retrouvé ? Un Caddie dans la Seine, des pneus dans le port de Marseille et des portières de voiture dans les forêts !

a **Dans ce texte, mets une croix rouge** sous les verbes conjugués **et souligne** leur sujet d'une flèche bleue.

b **Classe les verbes et les sujets dans le tableau suivant.**

Verbe	Groupe sujet	Personne et nombre
ramasse	*personne*	3e personne du singulier
finiront	______________	______________
se détruiront	______________	______________
______________	______________	______________
______________	______________	______________
______________	______________	______________
______________	______________	______________
______________	______________	______________
______________	______________	______________

Retenir

■ Quelle que soit sa place, le verbe ________________ toujours en nombre et en personne avec le sujet.
Ex. : *La pollution abîm____ la nature. Les déchets toxiques abîm____ la nature.*

■ **Attention**, cependant, à quelques cas particuliers :
— si le sujet est un GN qui comprend des expansions, le verbe s'accorde avec le nom ______________ ;
Ex. : *Douze mille* ***volontaires*** *mobilisés par l'association Jeunes pour la Nature participent à une opération de nettoyage.*
— le verbe peut être séparé du sujet par un complément ; attention à ne pas tenir compte de ce complément en accordant le verbe ;
Ex. : *Si* ***personne*** *ne les ramasse, les boîtes de conserve finiront par rouiller.*
— si le verbe a deux sujets, alors il faut le mettre au ______________.
Ex. : ***Un Caddie et des pneus*** *ont été retrouvés en pleine nature.*

S'entraîner

1 Dans les phrases suivantes, **repère le GS et souligne en bleu le nom noyau.** Accorde ensuite le verbe (conjugué au présent de l'indicatif).

1. Le recyclage des emballages (être) ______________ important.
2. De nombreuses associations écologistes (se battre) ______________ pour la sauvegarde de la nature.
3. Les enfants de notre époque (apprendre) ________________ à préserver l'environnement.
4. Ton pot d'échappement et l'essence que tu utilises (polluer) ______________ l'atmosphère.

2 **Complète les verbes du texte avec les terminaisons qui conviennent.**

En France, comme dans de nombreux pays d'Europe, les autorités prenn___ des dispositions pour protéger les paysages naturels et les espèces menacées. Mais ces mesures ne suffis____ pas : dans de nombreuses régions du monde, l'augmentation de l'activité industrielle et agricole se tradui__ par une aggravation de la pollution.

3 **Accorde les verbes comme il convient.**

1. Tu les gard___.
2. Je te regard___.
3. Nous vous parl___.
4. Ils nous ennui___.
5. Vous la mang___.
6. Je vous aim___.
7. Vous nous ment___.
8. Elles lui donn___.

CM 2
OR 03

Orthographe
Accorder le verbe avec le sujet

1 Préalables

Objectifs

- Analyser un sujet et accorder le verbe en conséquence.
- Connaître quelques cas particuliers (GN sujet comprenant des expansions, sujet séparé du verbe par un pronom complément et sujet double).

Mots clés

Fonction, sujet, verbe, accord, personne, nombre, terminaison.

Activité préparatoire

Faire rappeler la définition de la fonction sujet, à l'aide d'exemples tirés de la fiche précédente : *Reconnaître et identifier le sujet d'un verbe* (CM1 GR06). Écrire quelques phrases au tableau, avec des GN sujets contenant des expansions : s'appuyer sur le travail fait en CE2 pour faire identifier le nom chef de groupe ou nom noyau. Mettre en évidence que le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le nom noyau du GN.

2 La fiche

Découvrir

« Jeter propre » est une nécessité

- **Question a.** Après avoir fait lire attentivement le texte, laisser les élèves repérer seuls les verbes conjugués. Préciser ensuite que, pour chaque verbe, ils doivent souligner tout le groupe sujet. Lors de la mise en commun, faire identifier le nom noyau des groupes nominaux sujets et faire ainsi justifier l'accord du verbe.
Éléments de corrigé : Il faut mettre une croix rouge sous les verbes : *ramasse – finiront – se détruiront – gâchent – donnent – ont participé – ont ramassé – ont retrouvé – avez* – Il faut souligner d'une flèche bleue les mots ou groupes de mots suivants : *personne – les boîtes de conserve – elles – douze mille volontaires mobilisés par l'association Jeunes pour la Nature – ils – vous – ils.*
- **Question b.** Expliciter la consigne si nécessaire en détaillant le contenu de chaque colonne : s'appuyer sur le premier exemple. Lors de la mise en commun, faire remarquer les cas particuliers qui apparaissent dans le tableau : plusieurs verbes peuvent s'accorder avec le même sujet (ex. : *finiront, se détruiront*) ; un sujet peut être inversé (ex. : *savez-vous*).

Retenir

- Rappeler que, dans la grande majorité des cas, le sujet est placé avant le verbe conjugué.
- Rappeler que, quand le sujet est un GN au singulier, le verbe se met à la 3e personne du singulier et que, quand le sujet est un GN au pluriel, le verbe se met à la 3e personne du pluriel.
- Faire compléter le récapitulatif avec les mots *s'accorde, noyau* et *pluriel.*

S'entraîner

- **Exercice 1.** Dans le GS, faire distinguer le nom noyau des éventuelles expansions. Inciter les élèves à analyser le nom noyau. Faire accorder le verbe en conséquence. Lors de la mise en commun, faire justifier chaque réponse.
Éléments de corrigé : 1. *Le* ***recyclage*** *des emballages* est important. – 2. *De nombreuses* ***associations*** *écologistes* se battent pour la sauvegarde de la nature. – 3. *Les* ***enfants*** *de notre époque* apprennent à préserver l'environnement. – 4. *Ton* ***pot*** *d'échappement et* ***l'essence*** *que tu utilises* polluent l'atmosphère.
- **Exercice 2.** Faire repérer le sujet de chaque verbe et le faire analyser (quand le sujet est un GN, faire identifier le nom noyau). Faire accorder le verbe en conséquence.
Éléments de corrigé : prennent – suffisent – traduit.
- **Exercice 3.** Faire lire les items : attirer l'attention sur les pronoms personnels compléments qui séparent le sujet du verbe. Faire rappeler les terminaisons du présent de l'indicatif.
Éléments de corrigé : 1. Tu les gardes. – 2. Je te regarde. – 3. Nous vous parlons. – 4. Ils nous ennuient. – 5. Vous la mangez. – 6. Je vous aime. – 7. Vous nous mentez. – 8. Elles lui donnent.

Orthographe
Ne pas confondre *a* et *à*, *sont* et *son*, *ont* et *on*

Prénom ____________________

Date ____________________

Découvrir

L'école des petits vampires

Le professeur Archibald Dufond-Duchâteau cherche à se marier : il a passé une petite annonce et s'est procuré un nouveau dentier pour plaire à sa future femme.



« Un dentier rutilant et la première entrevue avec l'élue de son cœur ! Avec la joie d'un vampire satisfait, Archibald Dufond-Duchâteau pousse la lourde porte de la salle de classe qui en sort de ses gonds. Le maître s'en moque éperdument ! Ses élèves sont en train de semer la pagaille ? Il s'en aperçoit ___ peine. Et quand Carpaccio arrive avec dix bonnes minutes de retard, sous prétexte que le couvercle de son cercueil n'___, une fois de plus, pas voulu s'ouvrir, Archibald lui adresse un sourire indulgent ___ la place de l'avertissement redouté. Plus étrange encore : lorsque Mordicus se jette sauvagement sur Crocmalin, le poussant de sa chaise, lui tordant ses lunettes et le traitant de traître parce que Crocmalin ___ répondu avant lui ___ une question dont, pour une fois, il connaissait la réponse, Archibald se contente de redresser les branches de ses lunettes et de renvoyer les belligérants ___ leur place sans même hausser le ton. »

Jackie NIEBISCH, *L'École des petits vampires*, trad. Sylvia GEHLERT, © Actes Sud Junior, 1999.

a **Souligne dans le texte les mots *sont* et *son*.**

Sont est une forme conjuguée du verbe _________ ; je peux donc la remplacer par une autre forme du verbe _______, par exemple *ét*_______.

b En utilisant un procédé comparable, **complète le texte avec *a*** (forme du verbe *avoir*) **ou *à*** (« mot outil »).

Retenir

■ **Il ne faut pas confondre :**
— *sont*, forme du verbe *être*, avec le déterminant possessif ____________ ;
— *a*, forme du verbe *avoir*, avec le mot invariable _____ ;
— *ont*, forme du verbe *avoir*, avec le pronom sujet ____________ .

■ **Pour ne pas se tromper**, on met la phrase à l'imparfait (terminaisons *-ais, -ait, -aient*). Si ces mots changent, alors ce sont des formes conjuguées qui s'écrivent *sont*, *a* ou *ont*.

Ex. : *On a toujours besoin d'un plus petit que soi.* → ____.

Ex. : *Ils ont un avion à trois heures* → ____________________________________.

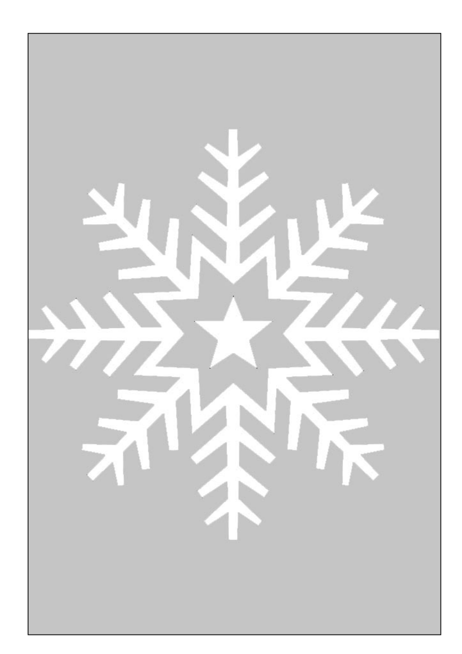
S'entraîner

1 **Écris les phrases suivantes au présent.**

1. Les petits vampires étaient très turbulents et avaient envie de s'amuser.
____.
2. À leur grande surprise, leur maître n'avait pas envie de les punir.
____.
3. On n'avait jamais vu une école pareille !
____.

2 **Complète le texte avec *a* ou *à*, *sont* ou *son*, *ont* ou *on*.**

Un cristal de neige se forme en vingt minutes environ autour d'un germe de glace.
Entraîné par _____ poids, il tombe vers le sol, _____ moins qu'il ne se colle _____ d'autres cristaux, pour former un gros flocon de neige. Si tous les cristaux _____ formés de la même façon, ils ne sont pourtant pas tous identiques ; des scientifiques japonais en _____ même dénombré trois mille sortes ! _____ peut cependant les regrouper en trois catégories principales qui _____ très répandues : les *étoiles*_____ *six branches*, les *plaquettes* qui _____ une surface lisse ou légèrement striée et les *boutons de manchette* qui _____ des colonnes formées de deux *plaquettes*.



CM 2
OR 04

Orthographe
Ne pas confondre *a* et *à*, *sont* et *son*, *ont* et *on*

1 Préalables

Objectifs

- Distinguer les homonymes grammaticaux *a* et *à*, *on* et *ont*, *son* et *sont*.
- Opérer des substitutions pour vérifier leur orthographe.

Mots clés

Homonyme, forme conjuguée, mot invariable, déterminant possessif, verbe *être*, verbe *avoir*.

Activité préparatoire

Faire trouver des phrases contenant les mots *a* et *à*, *son* et *sont*, *on* et *ont*. Par exemple : *Ils sont partis à la campagne, mais ils n'ont pas eu beau temps. – Elle a oublié son parapluie*, etc. Montrer que ces mots se prononcent de la même manière : rappeler la notion d'homonymie.

2 La fiche

Découvrir

L'école des petits vampires

- **Question a.** Lire le texte en suppléant les *à/a* manquants : signaler qu'on les complètera un peu plus tard. Interroger les élèves pour vérifier qu'ils ont bien compris la situation : *Qu'est-ce que cette école a de particulier ?* (c'est une école pour les vampires) *Qui sont les élèves ?* (de petits vampires qui dorment dans des cercueils : mettre en évidence l'aspect humoristique du texte) *Pourquoi l'attitude du maître est-elle étrange ?* (il ne se fâche pas quand ses élèves font des bêtises) *Comment l'expliquer ?* (il est amoureux : faire relever la première phrase du texte). Laisser ensuite les élèves faire le repérage demandé.
Éléments de corrigé : Un dentier rutilant et la première entrevue avec l'élue de *son* cœur. – Ses élèves *sont* en train de semer la pagaille ? – Et quand Carpaccio arrive avec dix bonnes minutes de retard, sous prétexte que le couvercle de *son* cercueil n'a, une fois de plus, pas voulu s'ouvrir
- **Question b.** Faire chercher oralement le moyen de distinguer *à* de *a* : faire retrouver le procédé de substitution. Laisser ensuite les élèves compléter le texte.
Éléments de corrigé : Il s'en aperçoit à peine. son cercueil n'*a*, une fois de plus, pas voulu s'ouvrir – *à* la place de l'avertissement redouté – *a* répondu avant lui *à* une question – renvoyer les belligérants *à* leur place.

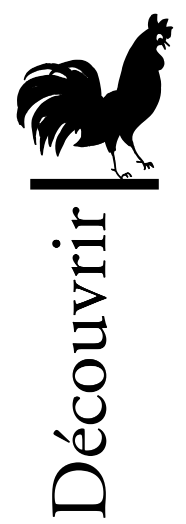
Retenir

Faire conjuguer par écrit les verbes *être* et *avoir* au présent de l'indicatif avant de laisser les élèves compléter les phrases.
Éléments de corrigé : Il ne faut pas confondre *sont*, forme du verbe *être*, avec le déterminant possessif *son* ; *a*, forme du verbe *avoir*, avec le mot invariable *à* ; *ont*, forme du verbe *avoir*, avec le pronom sujet *on* – *On avait toujours besoin d'un plus petit que soi. – Ils avaient leur avion à trois heures.*

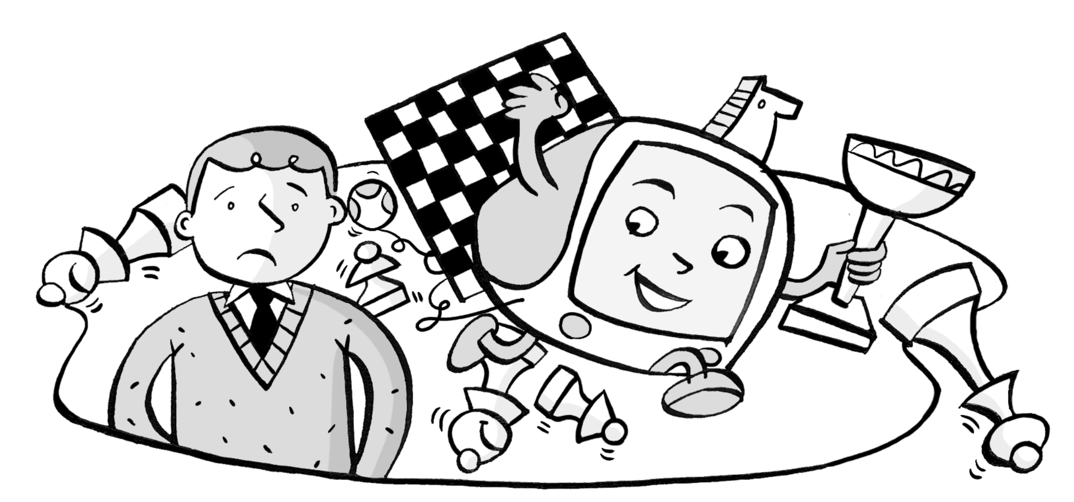
S'entraîner

- **Exercice 1.** Faire d'abord transformer les phrases oralement (sans préciser l'orthographe des mots). Laisser ensuite les élèves travailler seuls. Lors de la mise en commun, faire justifier les réponses à l'aide des règles mentionnées dans la rubrique *Retenir*.
Éléments de corrigé : 1. Les petits vampires *sont* très turbulents et *ont envie* de s'amuser – 2. À leur grande surprise, leur maître *n'a* pas envie de les punir. – 3. On *n'a* jamais vu une école pareille !
- **Exercice 2.** Faire lire le texte et inciter les élèves à opérer des substitutions pour chaque mot.
Éléments de corrigé : Un cristal de neige se forme en vingt minutes environ autour d'un germe de glace. Entraîné par *son* poids, il tombe vers le sol, *à* moins qu'il ne se colle *à* d'autres cristaux, pour former un gros flocon de neige. Si tous les cristaux *sont* formés de la même façon, ils ne sont pourtant pas tous identiques ; des scientifiques japonais en *ont* même dénombré trois mille sortes ! *On* peut cependant les regrouper en trois catégories principales qui *sont* très répandues : les *étoiles à six branches*, les *plaquettes* qui *ont* une surface lisse ou légèrement striée et les *boutons de manchette* qui *sont* des colonnes formées de deux *plaquettes*.

CM 2 | Orthographe | Prénom ____
OR 05 | **Écrire une forme verbale en [e]** | Date ____



Battu par un ordinateur !



« Le 11 mai 1997, à New York, le résultat d'une partie d'échecs a peut-être marqué une date dans l'histoire de l'humanité. Le plus grand champion de tous les temps s'avouait vaincu par une machine. La victoire de l'ordinateur Deeper Blue sur l'homme Kasparov est-elle l'annonce de temps nouveaux ? L'intelligence artificielle, programmée par des hommes, va-t-elle dépasser l'intelligence humaine ? Peut-on imaginer raisonnablement l'apparition d'un robot « capable de penser » ? Ce faisant, les hommes n'ont-ils pas poussé trop loin l'escalade technologique ? »

Vous tous, qui vivrez au XXIe siècle, qu'en pensez-vous ?

D'après *Le Nouvel Observateur*, août 1997.

a **Souligne dans le texte toutes les formes verbales en [e]** (infinitif, participe passé, verbe conjugué à la deuxième personne du pluriel).

b **Classe ces formes verbales dans le tableau suivant.**

Infinitif	Participe passé + nom	Participe passé + auxiliaire	2e personne du pluriel
____	____	____	____
____	____	____	____
____	____	____	____

Retenir

■ **Le son [e] à la fin d'un verbe** peut s'écrire de différentes façons. Observe ces exemples :

(1) *Épuis**é**, il a termin**é** son travail à l'aube, après y avoir pass**é** toute la nuit.*

(2) *Es-tu sûr de vouloir continu**er** ?*

(3) *Vous mang**ez** vraiment de bon appétit !*

■ Dans l'exemple (1), *épuisé, terminé* et *passé* sont des ____________________ ______________(terminaison *-é*). Attention, le participe passé s'accorde parfois.
Dans l'exemple (2), *continuer* est un ________________(terminaison *-er*). On peut le remplacer par un infinitif d'un autre groupe, comme *prendre*.
Dans l'exemple (3), *mangez* est un verbe conjugué à la ________________ ________________ ____ ________________(terminaison *-ez*).

S'entraîner

1 Choisis la bonne terminaison.

1. Deeper Blue a gagn___ une partie qui était pourtant difficile à remport___.
2. Garry Kasparov a dû s'inclin___ devant cet ordinateur perfectionn___.
3. La presse a affirm___ que Kasparov s'était laiss___ intimid___ par la machine.
4. Doit-on en conclure que la technologie peut remplac___ le cerveau humain ?
5. L'ordinateur sait sans doute calcul___ très vite, mais il ne peut pas encore pens___ tout seul.

2 Complète le texte avec les verbes suivants : *vouloir – utiliser – désirer – manier – pouvoir – garder – adapter – choisir – brancher – allumer.*
Attention à écrire la bonne terminaison !

Si vous __________ __________ un ordinateur, faites attention à ce qu'il soit correctement __________ . Ensuite, __________ la machine sans brutalité (il faut __________ ces appareils avec douceur, si l'on veut les __________ longtemps). Vous __________ maintenant vous servir de l'ordinateur : __________ un programme __________ à ce que vous __________ faire.

3 Autodictée.

Dédale avait reçu l'ordre du roi de Crète d'imagin**er** un labyrinthe dont personne ne pourrait sortir. Quelque temps après, Dédale provoqua la colère du roi et fut enferm**é** dans son propre labyrinthe. Il assembla alors, avec de la cire, des plumes d'oiseaux tomb**ées** du ciel, s'en fit des ailes et s'échappa par la voie des airs.

CM 2
OR 05

Orthographe
Écrire une forme verbale en [e]

1

Préalables

Objectifs

- Distinguer infinitif et participe passé.
- Choisir la bonne terminaison : *-é*, *-er* ou *-ez*. Opérer des substitutions.

Mots clés

1er groupe, infinitif, participe passé, deuxième personne du pluriel.

Activité préparatoire

Rappeler ou mettre en place le vocabulaire adéquat : *forme verbale, verbe du 1er groupe, infinitif, participe passé, auxiliaire,* etc.

2

La fiche

Découvrir

Battu par un ordinateur !

- **Question a.** Faire lire attentivement le texte. Mettre en évidence qu'il ne faut pas souligner tous les mots qui contiennent le son [e], mais seulement des formes verbales qui se terminent par ce son. Amorcer l'exercice oralement et collectivement, puis laisser les élèves travailler seuls.
Éléments de corrigé : Il faut souligner les mots *marqué, programmée, dépasser, imaginer, penser, poussé, vivrez, pensez.*
- **Question b.** Interroger d'abord oralement les élèves, afin de vérifier qu'ils ont bien compris la consigne : *À quoi reconnaît-on l'infinitif d'un verbe du premier groupe ? Par quelles lettres un participe passé peut-il se terminer (-é, -ée, -ées, -és) ? Quelle est la terminaison d'un verbe conjugué à la deuxième personne du pluriel ? Qu'est-ce qu'un auxiliaire ?* Laisser ensuite les élèves compléter le tableau. Lors de la mise en commun, faire citer, pour les participes passés, le nom ou l'auxiliaire concerné.

Éléments de corrigé :

Infinitif	**Participe passé + nom**	**Participe passé + auxiliaire**	**2e personne du pluriel** *(vous)*
dépasser imaginer penser	programmée	marqué poussé	pensez vivez

Retenir

Faire d'abord récapituler les différentes formes verbales qui se terminent par le son [e] (à l'aide du *Découvrir*). Laisser ensuite les élèves compléter les phrases.
Éléments de corrigé : Dans l'exemple (1), *épuisé, terminé* et *passé* sont des *participes passés.* – Dans l'exemple (2), *continuer* est *un infinitif.* – Dans l'exemple (3), *mangez* est un verbe conjugué à la deuxième personne du pluriel du présent.

S'entraîner

- **Exercice 1.** Avant de laisser les élèves travailler seuls, faire préciser pour chaque mot à compléter à quelle forme verbale il correspond (à l'aide du *Retenir*).
Éléments de corrigé : 1. gagné – remporter – 2. s'incliner – perfectionné – 3. affirmé – laissé – intimider – 4. remplacer – 5. calculer – penser.
- **Exercice 2.** Faire d'abord choisir les bons verbes et faire compléter oralement le texte. Laisser ensuite les élèves travailler seuls. Lors de la mise en commun, faire justifier chaque réponse (par substitution ou par analyse grammaticale, au choix).
Éléments de corrigé : Si vous *désirez utiliser* un ordinateur, faites attention à ce qu'il soit correctement *branché.* Ensuite, *allumez* la machine sans brutalité (il faut *manier* ces appareils avec douceur, si l'on veut les *garder* longtemps). Vous *pouvez* maintenant vous servir de l'ordinateur : *choisissez* un programme *adapté* à ce que vous *voulez* faire.
- **Exercice 3.** Faire lire le texte et faire repérer les formes verbales en [e]. Faire analyser chaque forme (infinitif ou participe ?). Attirer l'attention sur la forme *tombées* : *Avec quel nom s'accorde-t-elle ? (plumes)*

3

Autre activité

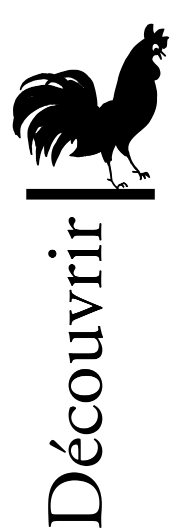
À partir de l'exercice 2 de la rubrique *S'entraîner*, faire réviser la conjugaison de l'impératif présent (voir la fiche CE2 CJ06, *Employer et conjuguer un verbe des*

CM 2
OR 06

Orthographe
Faire les accords dans le groupe nominal (1)

Prénom ______________________

Date ______________________



Au fond des océans

« Dans les fonds marins froids, sombres et silencieux,
la température de l'eau dépasse rarement zéro degré.
La nourriture y est donc rare. Parfaitement adaptés
à cet univers austère, les animaux filtrent l'eau et récupèrent
des parcelles de nourriture qui viennent des couches supérieures.
Beaucoup sont aveugles et se déplacent lentement dans l'eau.
De gigantesques araignées de mer, des vers géants et des éponges comptent parmi
les étranges habitants de ce pays noir d'encre. »

D'après *Au fond des océans*, Nathan, 1995.

a **Repère, dans le texte, les groupes nominaux ci-dessous : mets-les entre crochets.**

1. les fonds marins, froids, sombres et silencieux – 2. cet univers austère –

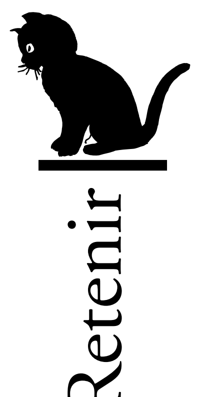
3. des couches supérieures – 4. de gigantesques araignées de mer –

5. des vers géants – 6. les étranges habitants – 7. ce pays noir d'encre.

b **Mets une croix rouge sous le nom noyau** de chaque groupe nominal et indique à l'aide d'initiales son genre (*m* ou *f*) et son nombre (*s* ou *p*).

c **Souligne les déterminants en bleu et les adjectifs qualificatifs en vert.**

Observe leur genre et leur nombre et conclus.
À l'intérieur d'un groupe nominal (GN), les déterminants et les adjectifs qualificatifs s'accordent en ______________ et en ______________________ avec le ______________ noyau du groupe nominal.



Retenir

■ Un groupe nominal a pour noyau un ________.
Ex. : *les ________ marins, froids, sombres et silencieux.*

■ Le ____________________, qui introduit le nom, s'accorde avec lui.
Ex. : ***cet** univers austère* (le déterminant *cet* s'écrit *cet* et non *cette* car le nom *univers* est masculin).

■ Quand un GN contient un ou plusieurs ______________________________,
ceux-ci s'accordent toujours avec le nom noyau.
Ex. : *de gigantesque**s** araignée**s** de mer* (accord de l'adjectif qualificatif au pluriel).

S'entraîner

1 **Mets ces groupes nominaux au féminin pluriel.**

1. ce petit chien blanc → ______________________________
2. le vieux loup silencieux → ______________________________
3. son instituteur préféré → ______________________________
4. cet homme talentueux et célèbre → ______________________________
5. l'aimable boulanger breton → ______________________________
6. le très brillant chanteur américain → ______________________________

2 **Relie déterminants, noms et adjectifs pour former des groupes nominaux corrects.**

les •	• poisson •	• colorée
ce •	• hippocampe •	• affamée
cette •	• prédateurs •	• vorace
l' •	• murène •	• effrayé
son •	• anémone •	• féroces

3 **Complète le texte en faisant les accords qui s'imposent.**

Dans les eaux moins profond___ , les créatures marin___ doivent se protéger contre leurs redoutable___ et terrible___ ennemis. Elles se camouflent. Le calamar et la pieuvre possèdent dans leur peau de petit___ sacs rempli___ de pigments coloré___. Lorsqu'ils étendent leurs sacs, ces animaux un peu étrange___ prennent une couleur foncé___ qui leur permet de se dissimuler à la manière des caméléons terrestre___ . D'autre___ animaux tentent de ressembler à une plante aquatique.

Ibid.

CM 2
OR 06

Orthographe
Faire les accords dans le groupe nominal (1)

Préalables

1 Objectifs

- Repérer le nom noyau (ou nom chef de groupe) d'un groupe nominal.
- Accorder déterminants et adjectifs qualificatifs avec le nom noyau.

Mots clés

Groupe nominal, nom, genre, nombre, adjectif qualificatif, déterminant, accord dans le GN.

Activité préparatoire

Faire récapituler les règles de formation du féminin et du pluriel de l'adjectif qualificatif, à l'aide des fiches CE2 OR13 et CE2 OR14. Proposer quelques exercices.

La fiche

2 Découvrir

Au fond des océans

- **Question a.** Faire lire le texte. Expliquer les mots difficiles : *austère, couches supérieures, éponges.* Interroger oralement les élèves pour vérifier qu'ils ont bien compris : *Pourquoi la nourriture est-elle rare au fond des océans ?* (la température est trop basse pour que la végétation puisse s'y développer en abondance), etc. Laisser ensuite les élèves repérer les GN cités (GN enrichis d'adjectifs qualificatifs).
- **Question b.** Amorcer collectivement l'exercice : *Dans le groupe nominal* les fonds marins froids, sombres et silencieux, *quel est le nom noyau ?* Faire exécuter la consigne sur les GN cités dans la question **a**, plutôt que sur le texte lui-même (moins interligné).
- **Question c.** Laisser les élèves répondre à la question. Lors de la mise en commun, faire préciser oralement, quand c'est possible, le genre et le nombre des déterminants et adjectifs qualificatifs. Mettre ces éléments en relation avec la question précédente : faire déduire de ces observations que les différents éléments d'un groupe nominal ont le même genre et le même nombre. Laisser ensuite les élèves compléter la phrase de conclusion.
  Éléments de corrigé : Les déterminants et les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom noyau du groupe nominal.

Retenir

Faire compléter le récapitulatif avec les mots *nom, déterminant* et *adjectif(s) qualificatif(s).*

S'entraîner

- **Exercice 1.** Rappeler que les noms et adjectifs en *-en* et *-on* doublent le *n* au féminin *(chienne, bretonne)*, que les adjectifs en *-eur* prennent la terminaison *-euse* au féminin. Tous les pluriels se forment ici avec un *s.*
  Éléments de corrigé : 1. ces petites chiennes blanches – 2. les vieilles louves silencieuses – 3. ses institutrices préférées – 4. ces femmes talentueuses et célèbres – 5. les aimables boulangères bretonnes – 6. les très brillantes chanteuses américaines (attirer l'attention sur l'adverbe *très* qui ne varie pas).
- **Exercice 2.** Faire préciser le genre et le nombre de chaque mot : montrer que certains posent problème (*les, l'* et *son* sont-ils masculins ou féminins ? Et *vorace*?) Rappeler que *l'* détermine un nom qui commence par une voyelle ou un *h* muet (comme *hippocampe* : on ne dit pas *le hippocampe,* mais *l'hippocampe*). Préciser qu'il peut y avoir plusieurs solutions.
  Éléments de corrigé : les prédateurs féroces – ce poisson effrayé/vorace – cette murène affamée- l'/son anémone colorée – son/l'hippocampe effrayé/vorace.
- **Exercice 3.** Lire le texte à voix haute. Faire souligner le nom noyau de chaque groupe nominal : faire préciser son genre et son nombre (à l'aide des déterminants). En faire déduire les marques d'accord.

Et après…

3 Autres fiches

- Le cas particulier de l'accord des adjectifs de couleur est abordé dans la fiche *Faire les accords dans le groupe nominal (2)* (CM2 OR07).
- La fiche de grammaire *Reconnaître un complément du nom* (CM2 GR06) approfondit l'étude du groupe nominal.

Orthographe
Faire les accords dans le groupe nominal (2)

Prénom ______________________

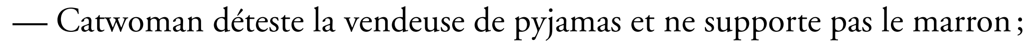
Date ______________________

Découvrir

Superhéros au supermarché

Batman, Robin et Catwoman vont faire leurs courses au supermarché de Gotham City. Ils se séparent dans le magasin et se retrouvent à la sortie, ayant acheté les articles suivants : vingt-huit paires de bottes noires à reflets verts, deux cents chaussettes bleues et rouges, quatre-vingts ceintures marron, quatre-vingt-douze pyjamas bleu clair à pois roses.

Retrouve ce que chacun a acheté, sachant que :



— Catwoman déteste la vendeuse de pyjamas et ne supporte pas le marron ;
— les bottes ont été achetées par un homme qui n'est pas Batman ;
— Batman a beaucoup maigri et perd ses pantalons.

a **Relève dans le texte tous les adjectifs de couleur** ainsi que les noms qualifiés.

Ex. : *bottes* ***noires***

______________________ ______________________
______________________ ______________________
____

Parmi les adjectifs que tu as relevés, entoure en rouge ceux qui ne s'accordent pas avec les noms qualifiés.

b **Recopie les déterminants numéraux utilisés dans le texte.**

____
____
____
____
____

Retenir

■ **Les adjectifs qualificatifs de couleur** s'accordent normalement en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent. Ils sont cependant invariables dans deux cas :
1. Quand il s'agit de noms employés comme adjectifs ;
Ex. : *orange, marron, cerise,* etc.
2. Quand il s'agit d'adjectifs composés.
Ex. : *gris perle, bleu marine, bleu clair*, etc.

■ **Les déterminants numéraux** (*un, deux, trois, quatre, mille*, etc.) sont invariables. Attention, *cent* et *vingt* sont des cas particuliers : ils prennent la marque du pluriel quand ils sont multipliés et qu'ils ne sont pas suivis d'un autre nombre (ex. : *quatre cent**s***, *quatre-vingt**s***, mais *quatre-vingt-deux*).

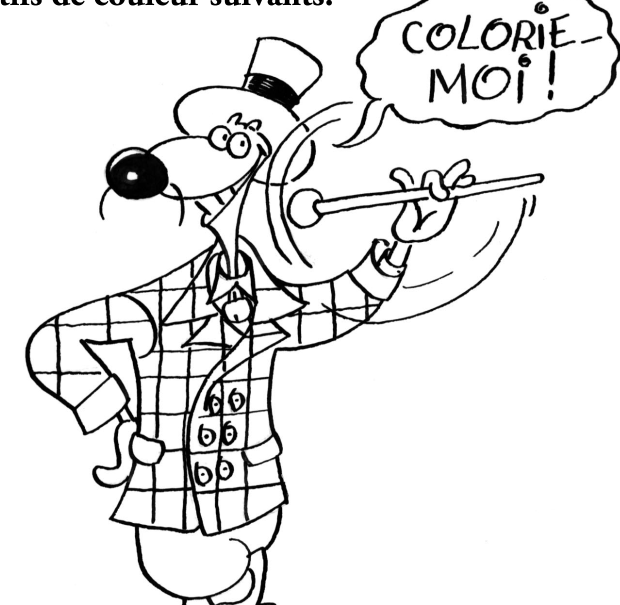
S'entraîner

1 **Écris ces nombres en toutes lettres.**

1. *Le Tour du monde en (80)* ____________________ *jours* est un roman de Jules Verne.
2. Grâce aux progrès de la science, l'homme vivra peut-être un jour jusqu'à (200) ____________________ ans.
3. On compte environ (36 000) ______________________________ communes en France.
4. Une année bissextile compte (366) ______________________________ jours.
5. Christophe Colomb a découvert l'Amérique en (1492) ____________________ ____.

2 **Accorde, si nécessaire, les adjectifs de couleur suivants.**

1. des cheveux jaune__ paille__
2. des sous-vêtements rose__
3. des pelages ocre__
4. des yeux vert__ foncé__
5. des reflets orange__
6. des murs jaune__ citron__
7. des rubans blanc__
8. des rayures marron__



CM 2
OR 07

Orthographe
Faire les accords dans le groupe nominal (2)

1 Préalables

Objectifs

- Accorder quand il le faut les adjectifs de couleur.
- Écrire correctement les déterminants numéraux cardinaux.

Mots clés

Adjectif de couleur, déterminant numéral, accord, groupe nominal.

Activités préparatoires

- En arts plastiques, faire travailler les élèves sur les nuances de couleur : les faire décrire avec précision (*bleu clair, bleu foncé, vert pomme, vert sapin, jaune citron, orange*, etc.). Signaler que ces nuances sont désignées par des adjectifs qualificatifs composés (formés de deux mots).
- Introduire la notion de déterminant numéral (un déterminant qui indique une quantité). Faire le lien avec la fiche de numération *Lire et écrire des nombres entiers jusqu'à 999 999* (CM2 NU01).

2 La fiche

Découvrir

Superhéros au supermarché

Faire lire le texte ; faire procéder par déduction pour trouver la solution de l'énigme *(Catwoman déteste la vendeuse de pyjamas et la couleur marron, elle n'a donc acheté ni les pyjamas ni les ceintures)*. La solution est : Batman a acheté les ceintures (il perd ses pantalons) et peut-être les pyjamas, Robin les bottes et peut-être les pyjamas, Catwoman les chaussettes. Laisser ensuite les élèves répondre aux questions posées.

- **Question a.** Lors de la mise en commun, faire remarquer que tous les noms sont au pluriel, et que, logiquement, les adjectifs qualificatifs doivent prendre une marque du pluriel. Mettre en évidence que deux d'entre eux ne s'accordent pas : *bleu clair* et *marron.* Expliquer ces deux cas particuliers (voir *Retenir*).

Éléments de corrigé : Il faut relever les groupes de mots suivants : *reflets verts, chaussettes bleues et rouges, ceintures marron, pyjamas bleu clair, pois roses.*

Question b. Faire rappeler ce qu'est un déterminant numéral, faire citer des exemples. Faire observer que *vingt-huit* et *quatre-vingt-douze* sont écrits sans s ; que seuls *cent* et *vingt* sont susceptibles de prendre un s quand ils sont multipliés et qu'ils ne sont pas suivis d'un autre nombre. Il faut relever : *vingt-huit, deux cents, quatre-vingts, quatre-vingt-douze.*

Retenir

Faire lire le récapitulatif. Faire trouver d'autres exemples de noms employés comme adjectifs. Citer éventuellement les exceptions courantes *rose* et *mauve* qui, bien que dérivées d'un nom, s'accordent comme les adjectifs de couleur.

S'entraîner

- **Exercice 1.** Lors de la mise en commun, faire justifier chaque réponse d'après la règle évoquée dans *Retenir.*

  Éléments de corrigé : 1. quatre-vingts – 2. deux cents – 3. trente-six mille – 4. trois cent soixante-six – 5. mille quatre cent quatre-vingt-douze.
- **Exercice 2.** Faire analyser chaque adjectif de couleur : *Est-ce un nom employé comme adjectif ? Un adjectif composé ?* Faire justifier chaque réponse.

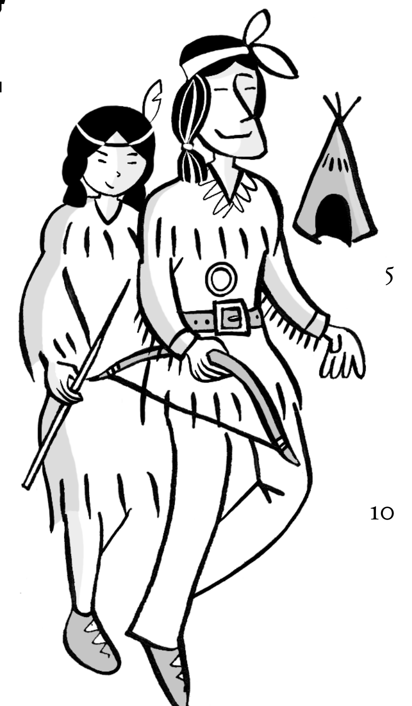
  Éléments de corrigé : 1. jaune paille (adjectif composé) – 2. roses – 3. ocres – 4. vert foncé (adjectif composé) – 5. orange (nom employé comme adjectif) – 6. jaune citron (adjectif composé) – 7. blancs – 8. marron (nom employé comme adjectif).

Prénom ____________________

Date ____________________

Découvrir

Les Indiens d'Amérique



« Les Indiens ont vécu sur tout le continent nord-américain, s'adaptant à une grande variété de climats souvent peu accueillants et à différents environnements. Des déserts brûlants du Sud-Ouest aux déserts froids du Nord en passant par les forêts denses de l'Est, ils ont occupé pendant cinq siècles les États-Unis et le Canada actuels avant d'être chassés par les colons européens.
Les traditions et le mode de vie des Indiens d'Amérique du Nord sont encore bien vivants. Si certains Indiens, adoptant les usages américains, se sont éloignés de leurs racines culturelles, beaucoup d'autres ont choisi de vivre à la manière de leurs ancêtres, perpétuant ainsi les traditions anciennes. »

D'après *Les Indiens d'Amérique*, Nathan, 1996.

a **Réécris le GN** *de climats souvent peu accueillants* en remplaçant *climats* par *températures.* ____.

Réécris maintenant la dernière phrase en remplaçant *Indiens* par *Indiennes.*
Si certaines Indiennes ____
____
____.

b **Relève dans le texte toutes les formes verbales en *-ant*** et classe-les dans le tableau.

Prend une marque d'accord	Ne prend pas de marque d'accord
____________________	____________________
____________________	____________________
____________________	____________________
____________________	____________________



Retenir

■ **Le son** [ɑ̃] à la fin d'un verbe s'écrit *-ant.*

■ **Une forme verbale en *-ant*** ne prend pas de marque d'accord sauf si elle est employée comme adjectif qualificatif (sans complément de verbe).
Ex. : *Certains Indiens, adopt**ant** les usages américains, se sont éloignés de leurs racines. En viv**ant** à la manière de leurs ancêtres, les Indiens perpétuent leurs traditions.*
Mais : *Les Indiens se sont adaptés à une grande variété de climats souvent peu accueill**ants.***
(La forme verbale joue ici le même rôle qu'un adjectif qualificatif.)

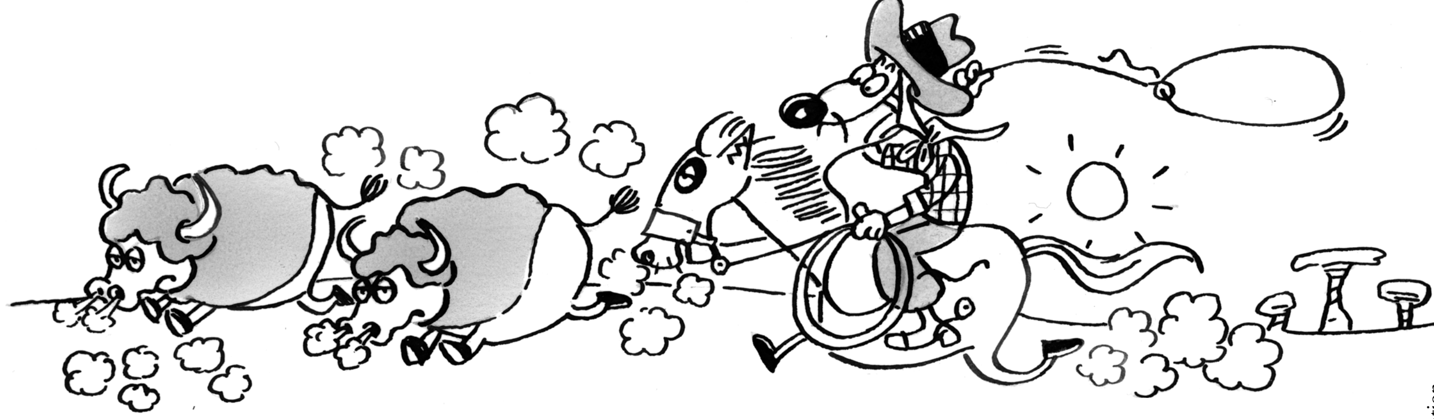


S'entraîner

1 **Complète les formes verbales en *-ant*, en les accordant si nécessaire.**

1. Ce dessinateur a créé de nombreux personnages amus____.
2. Il est plus agréable de travailler en s'amus____.
3. Ma sœur et moi, nous sommes toujours part____ pour faire du sport.
4. En part____ de bonne heure, tu es sûr de ne pas rater ton bus.
5. Omar a laissé déborder la baignoire, provoqu____ ainsi une inondation.
6. Il aime tenir des propos provoc____.
7. J'ai vu au zoo des animaux surpren____.
8. Surpren____ un voleur en plein cambriolage, ils ont appelé la police.

2 **Dans le texte suivant, complète les formes verbales en *-ant*, en les accordant si nécessaire.**



« Les Cheyennes et les Sioux habitaient dans des tipis très pratiques, chauds en hiver, frais en été, et permett_____d'abriter toute la famille. En cous_____des peaux de bison ensemble, les Indiens obtenaient des toiles très résist_____pour leurs tipis. Les couleurs et les motifs extérieurs dépendaient de chaque tribu, le nombre de cercles et leur espacement indiqu_____le nombre de lacs que comptait le territoire. Leur principale source de nourriture ét_____les bisons, ces peuples migr_____passaient une bonne partie de leur temps à suivre les troupeaux voyageurs. »

Ibid.

CM 2
OR 08

Orthographe
Écrire une forme verbale en *-ant*

1 Préalables

Objectifs

- Reconnaître une forme verbale en *-ant*.
- L'accorder quand c'est nécessaire.

Mots clés

Forme verbale en *-ant*, adjectif qualificatif, accord, invariable.

Activité préparatoire

Écrire au tableau des mots se terminant par le son [ã] : mots-outils invariables (*comment, avant, pendant*, etc.), adverbes de manière (*gentiment, vraiment, franchement*, etc.) et formes verbales en *-ant* (*en jouant, regardant, amusant*, etc.). Demander de créer des phrases avec ces mots. Faire distinguer les mots-outils invariables qui s'écrivent tous de la même façon, selon le cas *-ant, -and (quand), -ans (dans)* ou *-ent* (quand on entend [mã], par exemple) des formes verbales dans lesquelles le son [ã] s'écrit toujours *-ant* mais qui, selon le cas, s'accordent ou non comme des adjectifs qualificatifs. Annoncer que l'objectif du travail qui va suivre est de comprendre quand ces formes verbales en *-ant* prennent des marques d'accord.

2 La fiche

Découvrir

Les Indiens d'Amérique

- **Question a.** Faire lire le texte et expliquer les mots difficiles : *environnements, denses, colons, usages, racines culturelles, perpétuant, traditions.* Laisser les élèves faire les transformations demandées. Lors de la mise en commun, les faire comparer : dans le premier cas, la forme *accueillants* a changé et a pris le genre et le nombre du nom *températures*. Dans le deuxième cas, *adoptant* et *perpétuant* n'ont pas varié. Faire conclure : *accueillants* fonctionne comme un adjectif qualificatif et s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte, tandis qu'*adoptant* et *perpétuant*, qui sont suivis de compléments d'objet, se comportent comme de véritables verbes. C'est pourquoi ils ne prennent pas *s* qui est une marque du pluriel pour les noms et les adjectifs.
- **Question b.** Laisser les élèves compléter seuls le tableau. Signaler seulement qu'il faut relever 8 formes, dont les 3 déjà vues. Lors de la mise en commun, faire justifier la présence ou l'absence du *s*.
  Éléments de corrigé : Les formes verbales *accueillants, différents, brûlants, vivants* prennent des marques d'accord. – Les formes verbales *s'adaptant, en passant, adoptant, perpétuant* ne prennent pas de marques d'accord. Attention, *pendant* et *avant* sont des mots-outils invariables.

Retenir

Faire lire le récapitulatif. Expliquer à propos du 2e exemple, sans utiliser le mot *gérondif*, qu'une forme verbale en *-ant*, précédée de la préposition *en*, est toujours invariable. Pour le dernier exemple, faire remplacer *accueillants* par un adjectif qualificatif (*agréables, cléments, propices*, etc.) ; mettre ainsi en évidence le rôle d'adjectif que joue la forme verbale en *-ant*.

S'entraîner

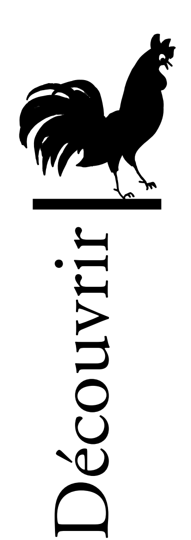
- **Exercice 1.** Inciter les élèves à opérer des substitutions : ils peuvent, par exemple, essayer de remplacer chaque forme verbale en *-ant* par un adjectif qualificatif. Faire repérer la préposition *en* dans les items où elle apparaît.
  Éléments de corrigé : 1. amusants – 2. en s'amusant – 3. partants – 4. en partant – 5. provoquant – 6. provocants – 7. surprenants – 8. surprenant.
- **Exercice 2.** Lire le texte à voix haute avant de laisser les élèves travailler seuls. Lors de la mise en commun, faire justifier chaque réponse : pour les adjectifs verbaux, faire entourer les noms auxquels ils se rapportent. Pour les participes présents et les gérondifs, faire citer leurs compléments.
  Éléments de corrigé : permettant – cousant – résistants – indiquant – étant – migrants.

CM 2
OR 09

Orthographe
Écrire une forme verbale se terminant par [i]

Prénom ______________________

Date ______________________



C'est bon pour la croissance !

Lorsque tu grandis, tes cellules grossissent et se multiplient. Ton corps se modifie jusqu'à ce qu'il atteigne sa taille définitive. L'enfant grandit de 6 cm par an jusqu'à 12 ou 13 ans, puis de 12 cm par an jusqu'à 15 ou 16 ans. Pas étonnant que l'on ait très faim à cet âge-là ! Pour que ta croissance se passe bien, tu dois bâtir ton corps en mangeant un peu de tout. Le calcium, que l'on trouve dans les produits laitiers, construit et solidifie ton squelette. Si tu as fourni des efforts, tu as pris dans tes réserves, tu dois donc consommer des sucres lents. N'oublie pas également de consommer des aliments comportant des protéines (viandes et poissons), des fruits et des légumes et de boire beaucoup.

a **Lis le texte puis souligne en rouge les formes verbales terminées par [i].**

b **Complète le tableau ci-dessous** avec les formes que tu as soulignées.

Forme verbale	Infinitif	Groupe	Temps	Personne
grandis	*grandir*	2e	présent	2e p. s.
______	______	______	______	______
______	______	______	______	______
______	______	______	______	______
______	______	______	______	______
______	______	______	______	______
as fourni	*fournir*	2e	passé composé	______
______	______	______	______	______
______	______	______	(impératif) ______	______

c **Parmi ces formes verbales en [i]**, lesquelles sont des participes passés ?

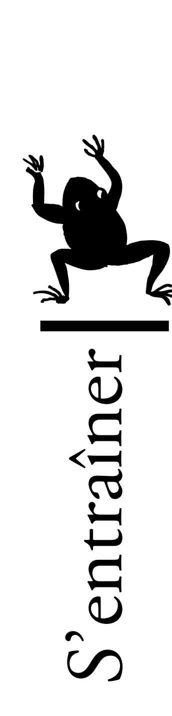
______________ et ______________

Retenir

Quand on entend [i] à la fin d'un verbe, il faut se demander si l'on a affaire à une forme conjuguée ou à un participe passé.

■ **S'il s'agit d'une forme conjuguée au présent,** les terminaisons varient en fonction de la personne et du groupe.
Ex. : *Ton corps se modi**fie**.* (verbe du 1er groupe) – *L'enfant grand**it**.* (verbe du 2e groupe)

■ **S'il s'agit d'un participe passé,** la terminaison varie en fonction du groupe. Ainsi le participe passé d'un verbe du 2e groupe, tel *finir*, est en *-i*, mais celui des verbes du troisième groupe peut se terminer par *-i*, *-is* (pris), ou *-it* (écrit).
Ex. : *Ce texte est bien écr**it**.* → *Cette poésie est bien écri**te**.* On entend le *t*.



S'entraîner

1 Complète avec le pronom personnel sujet qui convient.

1. ______ accomplit
2. ______ verdis
3. ______ suit
4. ______ trahis
5. ______ crient
6. ______ dit
7. ______ construis
8. ______ rougit
9. ______ finis
10. ______ copies
11. ______ garnit
12. ______ plie

2 Complète les formes verbales conjuguées avec la bonne terminaison.

1. Caroline maigr___ de jour en jour.
2. Le chat poursu___ la souris.
3. La souris s'enfu___.
4. Je l___ un livre merveilleux !
5. Alice cop___ sur sa voisine.
6. Cette histoire me terrif____.
7. Les enfants t'appréc_____.



3 Complète les participes passés avec la bonne terminaison.

1. J'ai écr___ une longue lettre à ma cousine.
2. As-tu fin___ tes devoirs ?
3. Il a constru___ lui-même sa maison.
4. Il a m___ son manteau et il est sort___.
5. J'ai d___ tout ce que j'avais à dire !
6. Avec mes amis, nous avons beaucoup r___.
7. Cet homme a accompl___ un véritable exploit.

CM 2
OR 09

Orthographe
Écrire une forme verbale se terminant par [i]

1 Préalables

Objectifs

- Distinguer une forme verbale conjuguée d'un participe passé.
- Orthographier correctement la terminaison d'une forme verbale en [i].

Mots clés

Forme verbale, présent, participe passé, groupe de conjugaison, terminaison.

Activité préparatoire

- Faire rappeler la distinction entre les trois groupes de verbes. Faire conjuguer oralement les verbes *apprécier, finir* et *écrire* au présent de l'indicatif, aux trois premières personnes du singulier. Faire conclure : *On entend le son [i] à la fin de chacune de ces formes verbales.* Les écrire ensuite au tableau en demandant aux élèves d'épeler les terminaisons. Faire conclure : *On entend le même son, mais il ne s'écrit pas de la même façon selon le groupe et la personne.*
- Faire ensuite conjuguer ces mêmes verbes au passé composé. Rappeler à cette occasion que ce temps se forme avec un auxiliaire suivi d'un participe passé. Écrire les participes passés de *finir* et *d'écrire* au tableau. Montrer que l'on peut entendre le *t* final de *écrit* si l'on met le participe passé au féminin.

2 La fiche

Découvrir

C'est bon pour la croissance !

- **Question a.** Inciter les élèves à souligner la forme verbale complète (avec auxiliaire et pronom réfléchi, le cas échéant).
Éléments de corrigé : Il faut souligner en rouge : grandis – se multiplient – se modifie – grandit – construit – solidifie – as fourni – as pris – oublie.
- **Question b.** Faire lire et justifier la première ligne du tableau. Attirer l'attention, dans la colonne *Temps*, sur la mention *impératif* indiquée entre parenthèses. Expliquer que ce mode a deux temps : *présent* et *passé*.
Éléments de corrigé :

Forme verbale	Infinitif	Groupe	Temps	Personne
grandis	*grandir*	2e	présent	2e p. s.
se multiplient	*se multiplier*	1er	présent	3e p. p.
se modifie	*se modifier*	1er	présent	3e p. s.
grandit	*grandir*	2e	présent	3e p. s.
construit	*construire*	3e	présent	3e p. s.
solidifie	*solidifier*	1er	présent	3e p. s.
as fourni	*fournir*	2e	passé composé	2e p. s.
as pris	*prendre*	3e	passé composé	2e p. s.
oublie	*oublier*	1er	(impératif) présent	2e p. s.

- **Question c.** Il y a deux participes passés : *fourni* et *pris.*

Retenir

Faire lire le récapitulatif. Préciser que le participe passé peut s'accorder avec le sujet du verbe, notamment s'il est employé avec l'auxiliaire *être.* Prendre un exemple : *Il est parti. – Elle est parti**e**. – Ils sont parti**s**. – Elles sont parti**es**.*

S'entraîner

- **Exercice 1.** Faire repérer la terminaison de chaque verbe. Laisser ensuite les élèves exécuter la consigne. Éléments de corrigé : 1. il accomplit – 2. je / tu verdis – 3. il suit – 4. je / tu trahis – 5. ils crient – 6. il dit – 7. je / tu construis – 8. il rougit – 9. je / tu finis – 10. tu copies – 11. il garnit – 12. je plie.
- **Exercice 2.** Faire donner l'infinitif et le groupe de chaque verbe. Faire ensuite identifier la personne à laquelle il est conjugué. En faire déduire la bonne terminaison. Signaler que le pronom personnel COD n'influe pas sur la terminaison. Éléments de corrigé : 1. maigrit – 2. poursuit – 3. s'enfuit – 4. lis – 5. copie – 6. terrifie – 7. apprécient.
- **Exercice 3.** Faire donner le groupe de chaque verbe. Inciter les élèves à mettre chaque participe passé au féminin, afin d'identifier une éventuelle consonne finale. Éléments de corrigé : 1. écrit – 2. fini – 3. construit – 4. mis, sorti – 5. dit – 6. ri – 7. accompli.

Prénom ____________________

Date ____________________

Découvrir

La peur du feu



« De toutes parts, les mammouths accoururent. On voyait leurs grosses têtes s'avancer et leurs yeux luire d'inquiétude. Les nerveux barrissaient. Car ils connaissaient le feu ! Ils l'avaient rencontré sur la savane et dans la forêt, quand la foudre s'était abattue. Son haleine leur cuisait la chair, ses dents perçaient leur peau vulnérable. »

J.-H. Rosny Aîné, *La Guerre du feu*, Le Livre de Poche Jeunesse, © Hachette Livre.

a **Souligne dans le texte quatre mots qui se prononcent de la même manière.**
Leur orthographe est-elle identique ? ____________.

b **Indique la classe grammaticale des mots qui suivent ceux en italique.**

- *leurs* grosses têtes : ______________________________
- *leurs* yeux : ______________________________
- *leur* cuisait : ______________________________
- *leur* peau vulnérable : ______________________________

c Et s'il n'était question que d'un seul mammouth ? **Complète les phrases.**

Un mammouth accourut. On voyait _____ grosse tête s'avancer et _____ yeux luire d'inquiétude. […] Son haleine _____cuisait la chair, ses dents perçaient ____ peau vulnérable.

d **Indique la classe grammaticale des mots en italique.**

- *leurs* grosses têtes : ______________________________
- *leurs* yeux : ______________________________
- *leur* cuisait : ______________________________
- *leur* peau vulnérable : ______________________________

Retenir

■ **Devant un nom** (ou un adjectif), *leur* est un ____________________ que l'on peut remplacer par *son*, *sa* ou *ses*. Il s'accorde avec ce nom et prend un *s* si celui-ci est au pluriel.
Ex. : ***leur*** *peau vulnérable,* ***leurs*** *yeux.*

■ **Devant un verbe**, *leur* est un ____________________ , que l'on peut remplacer par *lui*. Il ne prend jamais d'*s*.
Ex. : *L'haleine du feu* ***leur*** *cuisait la chair.*

S'entraîner

1 Remplace le mot en italique par *leur* ou *leurs*.

1. Mathilde *lui* (_______) cache la vérité.
2. *Son* (_______) cousin *lui* (_______) a prêté un nouveau jeu.
3. Le professeur *lui* (_______) a rendu *son* (_______) travail.
4. *Ses* (_______) performances *lui* (_______) ont permis de remporter la coupe.
5. Nous *lui* (_______) avons promis de *lui* (_______) rapporter *ses* (_______) affaires.

2 Mets le GN en italique au pluriel et réécris la phrase transformée.

1. *Cet enfant* a soif : donne-lui un verre d'eau.

____

2. *Mon frère* a fini son exercice, papa lui en montre un autre.

____

3. *Ce chien* est méchant, son maître lui met une muselière.

____

4. *La fillette* pleure car on lui a pris son jouet.

____

3 Complète les phrases avec *leur* ou *leurs*.

1. Qui _______ a demandé de venir ? – 2. Ces placements à la banque _______ rapportent beaucoup d'argent. – 3. Chaque jour, _______ parents _______ téléphonent. – 4. _______ solutions sont mauvaises, je _______ conseille de mieux étudier le problème. – 5. Pour les fêtes, _______ grands-parents _______ ont offert une console de jeux. – 6. Mes cousins aimeraient bien me voir : je _______ ai promis de venir très bientôt.

CM 2
OR 10

Orthographe
Distinguer *leur* pronom et *leur* déterminant

1

Préalables

Objectifs

- Distinguer les homonymes grammaticaux *leur(s)* déterminant possessif et *leur* pronom personnel.
- Opérer des substitutions pour vérifier leur orthographe.

Mots clés

Homonyme, *leur/leurs,* déterminant possessif, pronom personnel.

Activités préparatoires

- Revenir sur l'emploi des déterminants possessifs. Par exemple, s'adresser à un élève tout en désignant un livre sur sa table : *Voici ton livre.* Faire varier la situation de communication de façon que les élèves énoncent tous les déterminants possessifs. Faire remarquer que *leur livre* fait référence au livre de plusieurs élèves. Faire écrire au tableau le groupe nominal au pluriel : *leur**s** livre**s*** et le faire employer dans une phrase.
- Employer *leur* pronom personnel dans une phrase (avec un sujet au singulier). Demander aux élèves s'ils ont affaire au déterminant possessif. Écrire la phrase au tableau : faire indiquer la classe grammaticale du mot qui suit *leur* (un verbe). Réécrire la phrase avec un sujet au pluriel, faire constater que *leur* a gardé la même orthographe. Conclure que *leur*, devant un verbe (il est alors pronom personnel), ne prend jamais d'*s*.

2

La fiche

Découvrir

La peur du feu

Laisser les élèves découvrir le texte silencieusement. Rappeler le thème du roman *La Guerre du feu.* Faire définir : *barrissaient, vulnérable.*

- **Question a.** Les quatre mots à souligner sont les différentes occurrences de *leur(s).*
- **Question b.** Selon le cas, *leur(s)* précède un nom ou un adjectif (c'est donc un déterminant) ou un verbe (c'est alors un pronom).
- **Question c.** Les élèves doivent constater que *leur(s)* déterminant est remplacé par un autre déterminant *(son, sa, ses)* et que *leur* pronom est remplacé par un autre pronom *(lui).* Attirer leur attention sur le fait que le changement de nombre permet d'éliminer le phénomène d'homonymie.
- **Question d.** Montrer que seul *leur* déterminant peut prendre un *s.*

Retenir

- Faire compléter avec les mots *déterminant possessif* et *pronom personnel.*
- Faire trouver oralement d'autres exemples. Établir un référentiel à afficher en classe, à partir des exemples trouvés ou des phrases suivantes :

— *On reconnaît les arbres à* ***leur*** *silhouette* (nom) *et à* ***leurs*** *feuilles* (nom).
→ déterminant possessif qui s'accorde en nombre avec le nom ;
— *On l**eur** donne* (verbe) *un nom pour les répertorier.*
→ pronom personnel qui ne prend jamais d'*s.*

S'entraîner

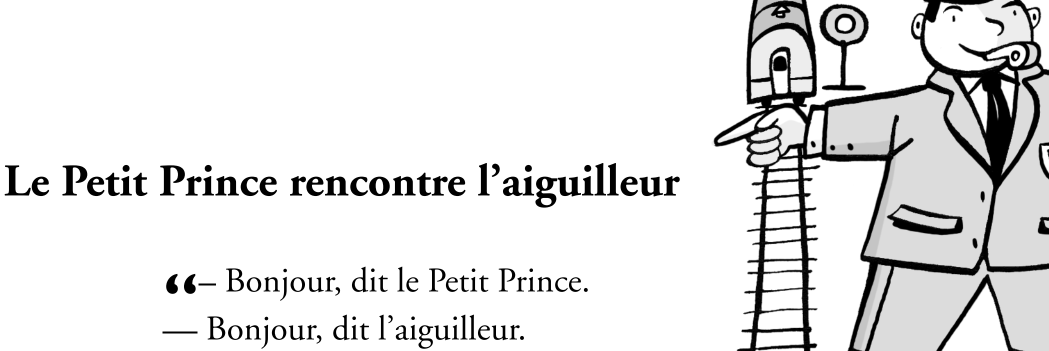
- **Exercice 1.** L'élève effectue le changement de nombre inverse de celui qu'il doit opérer pour supprimer le phénomène d'homonymie. Faire remarquer que *leurs* avec un *s* remplace *ses.*

  Éléments de corrigé : 1. Mathilde *leur* cache la vérité. – 2. *Leur* cousin *leur* a prêté un nouveau jeu. – 3. Le professeur *leur* a rendu *leur* travail. – 4. *Leurs* performances *leur* ont permis de remporter la coupe. – 5. Nous *leur* avons promis de *leur* rapporter *leurs* affaires.
- **Exercice 2.** Vérifier que les élèves ont mis correctement au pluriel le sujet de la première proposition et ont substitué *leur* à *lui.* Attirer l'attention sur la phrase 4 : *son jouet* doit également subir une transformation.
- **Exercice 3.** Attirer l'attention sur les phrases 2, 3 et 5 : *Le verbe est au pluriel, mais faut-il pour autant mettre un* s *à* leur *?*

  Éléments de corrigé : 1. Qui *leur* a demandé de venir ? – 2. Ces placements à la banque *leur* rapportent beaucoup d'argent. – 3. Chaque jour, *leurs* parents *leur* téléphonent. – 4. *Leurs* solutions sont mauvaises, je *leur* conseille de mieux étudier le problème. – 5. Pour les fêtes, *leurs* grands-parents *leur* ont offert une console de jeux. – 6. Mes cousins aimeraient bien me voir : je *leur* ai promis de venir très bientôt.

CM 2 OR 11	**Orthographe** **Utiliser des apostrophes**	Prénom ____________ Date ____________

Découvrir





Le Petit Prince rencontre l'aiguilleur

« – Bonjour, dit le Petit Prince.
— Bonjour, dit l'aiguilleur.
— Que fais-tu ici ? dit le Petit Prince.
— Je trie les voyageurs, par paquets de mille, dit l'aiguilleur. J'expédie les trains qui les emportent, tantôt vers la droite, tantôt vers la gauche.
Et un rapide illuminé [...] fit trembler la cabine d'aiguillage.
— Ils sont bien pressés, dit le Petit Prince. Que cherchent-ils ?
— L'homme de la locomotive l'ignore lui-même, dit l'aiguilleur.
Et gronda, en sens inverse, un second rapide, illuminé.
— Ils reviennent déjà ? demanda le Petit Prince…
— Ce ne sont pas les mêmes, dit l'aiguilleur, c'est un échange.
— Ils n'étaient pas contents, là où ils étaient ?
— On n'est jamais content là où l'on est, dit l'aiguilleur.
Et gronda le tonnerre d'un troisième rapide illuminé.
— Ils poursuivent les premiers voyageurs ? demanda le Petit Prince.
— Ils ne poursuivent rien du tout, dit l'aiguilleur. Ils dorment là-dedans, ou bien ils bâillent. Les enfants seuls écrasent leur nez contre les vitres.
— Les enfants seuls savent ce qu'ils cherchent, fit le Petit Prince. Ils perdent du temps pour une poupée de chiffon, et elle devient très importante, et si on la leur enlève, ils pleurent… »

Antoine de SAINT-EXUPÉRY, *Le Petit Prince*, © Gallimard.

a **Entoure toutes les paires de mots liés par une apostrophe.**

b **Classe-les dans le tableau selon que le mot élidé est…**

1. un déterminant	2. un pronom personnel ou le pronom *ce*	3. la négation *ne*	4. les mots *de* et *que*
____________ ____________ ____________	____________ ____________ ____________	____________ ____________ ____________	____________ ____________ ____________

Retenir

■ **On utilise une apostrophe** pour marquer l'élision d'une voyelle *(a, e, i)* devant un mot commençant par une ______________ ou un *h* muet.

■ **Le mot élidé peut être :**
— un déterminant ; Ex. : ***l'****aiguilleur.*
— un pronom personnel ou le pronom *ce* ; Ex. : *l'homme* ***l'****ignore –* ***c'****est un échange.*
— la négation *ne* ; Ex. : *ils* ***n'****étaient pas contents – on* ***n'****est jamais content.*
— les mots-outils *de* et *que*. Ex. : *la cabine* ***d'****aiguillage – Les enfants seuls savent ce* ***qu'****ils cherchent.*

S'entraîner

1 **Écris le déterminant qui convient** *(le, la, l').*

1. ___ingrédient
2. ___housse
3. ___hélicoptère
4. ___autoroute
5. ___route
6. ___oignon
7. ___hasard
8. ___hibou
9. ___enveloppe

2 **Corrige les fautes dans les phrases suivantes** (barre les voyelles en trop et ajoute les apostrophes manquantes).

1. Aline se dépêche parce que elle est très en retard. ______________________
2. Il faut que on rentre tôt. ______________________
3. Ils ont pris le avion à sept heures. ______________________
4. Je lui ai demandé de aller acheter du pain. ______________________

3 **Complète librement.**

1. L'______________________.
2. Où est le chat ? Je l'______________________.
3. Il s'______________________.
4. Je lui ai offert un livre d'________________.

4 **Recopie correctement ces deux phrases** extraites du *Petit Prince.*

1. Lamuselièrequejaidessinéepourlepetitprince, j'aioubliédyajouterlacourroiedecuir.

______________________.

2. Ilnauraitjamaispulattacheraumouton.

______________________.

CM 2
OR 11

Orthographe
Utiliser des apostrophes

1 Préalables

Objectifs

- Connaître la règle d'occurrence de l'apostrophe.
- Distinguer le *h* aspiré du *h* muet.
- Utiliser les mots élidés les plus courants.

Mots clés

Élision, apostrophe, lettre *h*.

Activités préparatoires

- Faire chercher dans le dictionnaire des noms commençant par *h*. Faire ensuite distinguer le *h* muet (par exemple, dans les noms *hélicoptère, homme, honneur*) du *h* aspiré (par exemple, dans les noms *hasard, housse, héron, haricot, héros*). Faire précéder les noms trouvés par un article défini : mettre en évidence qu'il s'élide devant un *h* muet.
- Faire ensuite chercher des noms commençant par les voyelles *a, e, i.* Procéder de la même façon. Faire nommer le signe graphique de l'élision : *une apostrophe.*

2 La fiche

Découvrir

Le Petit Prince rencontre l'aiguilleur

Dans un premier temps, faire lire et commenter le texte : *Qui sont les deux protagonistes de ce dialogue? De quoi parlent-il Quelle impression donne le va-et-vient incessant du train?*

- **Question a.** Éléments de corrigé : Il faut entourer les paires suivantes : *l'aiguilleur – J'expédie – d'aiguillage – L'homme – l'ignore – c'est – n'étaient – n'est – l'on – d'un – qu'ils.*
- **Question b.** Faire définir les classes grammaticales citées en tête de colonne : déterminant, pronom personnel (faire citer les pronoms compléments *me, te, se, le, la*), négation. Signaler que *de* et *que* sont des mots-outils : *de* en tant que préposition, introduit un groupe de mots complément (GN ou verbe à l'infinitif le plus souvent) ; *que*, en tant que conjonction de subordination ou pronom relatif, introduit une proposition subordonnée. Faire donner des exemples. Laisser ensuite les élèves exécuter la consigne.
Éléments de corrigé : 1. l'aiguilleur, l'homme – 2. : J'expédie, l'ignore, c'est – 3. n'est, n'étaient – 4. : d'aiguillage, d'un, qu'ils.

Retenir

Faire compléter la phrase. Faire trouver d'autres exemples pour chaque classe grammaticale *(l'abricot – il l'aime – c'est interdit – l'heure d'arrivée,* etc.). Signaler que les pronoms *me, te, se* s'élident également : faire chercher des exemples.

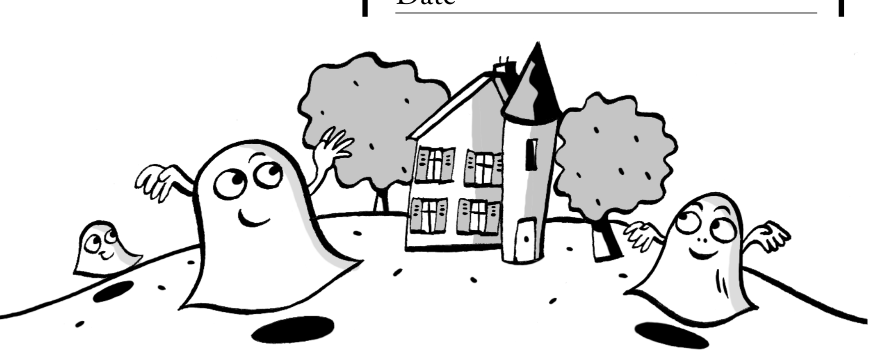
S'entraîner

- **Exercice 1.** Faire entourer la première lettre de chaque nom : *Est-ce une consonne ou une voyelle? Un* h *muet ou un* h *aspiré?* Laisser ensuite les élèves travailler seuls.
Éléments de corrigé : 1. l'ingrédient – 2. la housse – 3. l'hélicoptère – 4. l'autoroute – 5. la route – 6. l'oignon – 7. le hasard – 8. le hibou – 9. l'enveloppe.
- **Exercice 2.** Lors de la mise en commun, faire justifier les corrections.
Éléments de corrigé : 1. parce qu'elle – 2. qu'on rentre – 3. l'avion – 4. d'aller.
- **Exercice 3.** Faire expliciter la consigne puis faire compléter en donnant pour seule contrainte le respect des lettres élidées.
- **Exercice 4.** Lire les deux phrases à haute voix afin d'en faire comprendre le sens. Préciser aux élèves qu'ils doivent non seulement rétablir les coupes entre les mots, mais également les apostrophes manquantes.
Éléments de corrigé : 1. La muselière que j'ai dessinée pour le petit prince, j'ai oublié d'y ajouter la courroie de cuir. - 2. Il n'aurait jamais pu l'attacher au mouton.

Orthographe
Ne pas confondre *ce* et *se*; *ses*, *ces*, *s'est* et *c'est*

Prénom ____________________

Date ____________________



Découvrir

Peur des fantômes !



« Un matin, monsieur Quentin arriva chez mes grands-parents en déclarant : « *C'est* le 1er octobre que je prends possession de *ces* murs. Vous pensez à faire vos bagages ? » Il *s'est* assis dans un fauteuil et a poursuivi : « Il est temps que je prenne cette maison en main. Sa toiture va bientôt s'écrouler, *ses* murs *se* lézardent, *ses* carreaux sont cassés. Si on laissait faire, il y aurait bientôt des hiboux et des chauves-souris… » Je n'ai pas pu m'empêcher d'ajouter : «… et des fantômes. » Alors monsieur Quentin *s'est* mis à trembler et à crier : « Vas-tu te taire ! Ne parle pas de fantômes devant moi ! » Et il est parti. Grand-père et Grand-mère souriaient : « *C'est* étonnant ! *Ce* monsieur Quentin veut tout commander dans le pays, tout acheter, mais il a peur des fantômes ! Qu'est-*ce* que tu en dis, François ?
– Je dis que *c'est* bon à savoir. » »

D'après H. DELPEUX, « Un fantôme de trop », *J'aime lire*, Bayard Éditions, 1996.

a **Parmi les mots en italique, trouve :**

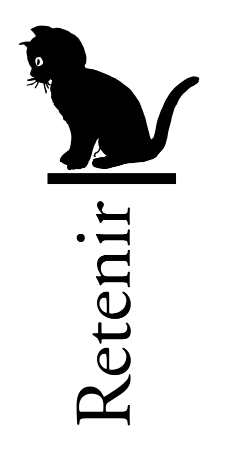
- un déterminant possessif au pluriel : ____________________ (il est utilisé deux fois) ; par quel pronom peut-on remplacer, dans chaque cas, le groupe nominal ? ________________
- un déterminant démonstratif au pluriel : ________________ ; par quel pronom peut-on remplacer le groupe nominal ? ________________

b **Indique la classe grammaticale du mot en italique.**

- ses murs *se* lézardent : __________________________ (il précède un verbe).
- *ce* monsieur Quentin : __________________________ (il précède un nom).

c **Entoure deux verbes pronominaux** conjugués au passé composé, à la 3e personne du singulier. Mets-les au présent.

____



Retenir

■ Il ne faut pas confondre ***ses*** et ***ces.***

— ***ses*** est un déterminant **possessif**; je peux remplacer le GN par *les siens* ou *les siennes* ;

— ***ces*** est un déterminant **démonstratif**; je peux remplacer le GN par *ceux-là* ou *celles-là.*

■ Il ne faut pas confondre ***se*** et ***ce.***

— ***se*** (forme élidée *s'*) est un **pronom** personnel réfléchi ; il précède un verbe pronominal : *ses murs* ***se*** *lézardent* (verbe pronominal *se lézarder*) ;

— ***ce*** est le plus souvent un **déterminant** démonstratif, il précède un nom : ***ce*** *monsieur Quentin*; c'est parfois un pronom démonstratif, il équivaut alors à *cela*: ***ce*** *serait étonnant (cela serait étonnant).*

■ Il ne faut pas confondre ***s'est*** et ***c'est.***

— ***s'est*** fait partie d'un **verbe pronominal**, conjugué au passé composé : *il* ***s'est*** *mis à trembler* (verbe pronominal *se mettre*) ;

— ***c'est*** peut être remplacé par *cela est*: ***c'est*** *bon à savoir (****cela est*** *bon à savoir).*

S'entraîner

1 **Remplace les GN en italique par *les siens/les siennes* ou *ceux-là/celles-là*** et trouve alors le déterminant manquant.

1. François raconte une histoire qu'il a vécue quand il avait neuf ou dix ans ; ______ *grands-parents* (______________) vivaient alors dans une vieille maison, pleine de recoins et de cachettes. – 2. Monsieur Quentin venait parfois les voir ; ____________ *visites* (______________) ne leur faisaient guère plaisir. – 3. Il ouvrit l'armoire à linge : il suffisait d'y prendre le plus usé de __________ *draps blancs* (______________) et de percer deux trous pour les yeux. – 4. Les invités sont arrivés : le pharmacien et son chien, la libraire et son frère, le professeur et ______________ *sœurs* (__________________). – 5. Quand François apparut en fantôme, Monsieur Quentin eut une de ___________ *peurs* (__________________) !

2 **Mets les verbes au passé composé.**

1. Le fantôme descend l'escalier. François se précipite dans sa chambre.
→ ____

2. Il s'enferme à double tour. → ______________________________

3. Il ne s'endort qu'au matin. → ______________________________

CM 2
OR 12

Orthographe
Ne pas confondre *ce* et *se ; ses et ces, s'est* et *c'est*

Préalables

1

Objectifs

- Distinguer les homonymes grammaticaux *ses/ces ; ce/se* et *s'est/c'est.*
- Utiliser des procédés de substitution (par exemple : *ses* + nom, *les siens/les siennes*; *ces* + nom, *ceux-là/celles-là*).

Mots clés

Homonyme, déterminant, pronom, démonstratif, possessif, verbe pronominal.

Activité préparatoire

- Traiter la fiche de grammaire *Reconnaître les différents pronoms* (CM2 GR12) avant la fiche d'orthographe : les élèves auront ainsi eu l'occasion de revoir la notion de pronom personnel réfléchi.
- Utiliser des exercices de la fiche *Ne pas confondre* ce *et* se, ces *et* ses (CM1 OR11).

La fiche

2

Découvrir

Peur des fantômes !

Faire lire à voix haute le texte, raconter brièvement la suite de l'histoire : pour permettre à ses grands-parents de rester chez eux, François va se déguiser en fantôme et faire croire à monsieur Quentin, l'acquéreur de la maison, qu'elle est hantée.

- **Question a.** Il s'agit ici de repérer les déterminants *ses* et *ces* et de les distinguer par remplacement ; [*ses* + nom] peut être remplacé par *les siens/les siennes*; [*ces* + nom] peut être remplacé par c*eux-là/celles-là.*
- **Question b.** Les réponses attendues sont *pronom* et *déterminant* ; pour permettre aux élèves d'acquérir des réflexes orthographiques simples, bien insister sur le fait que, devant un nom, on écrit toujours *ce* et que, devant un verbe, on écrit le plus souvent *se.* Introduire l'expression *verbe pronominal.*
- **Question c.** Il faut entourer : *s'est assis* et *s'est mis.* Expliquer aux élèves, à l'aide d'exemples, que tous les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire *être* au passé composé. Au présent, on obtient : *s'assoit* et *se met,* formes verbales qui sont à rapprocher de *se lézardent.*

Retenir

Faire lire à voix haute chacun des points ; les faire illustrer par des exemples pris hors du texte. Faire remarquer que la distinction *s'est/c'est* est un cas particulier de la distinction *se/ce.*

S'entraîner

- **Exercice 1.** Il amène les élèves à réutiliser le procédé de remplacement suggéré pour distinguer *ses* et *ces.* Faire remarquer que ce procédé ne fonctionne pas toujours aussi bien (par exemple, dans la dernière phrase).
- **Exercice 2.** 1. Le fantôme a descendu l'escalier. François *s'est* précipité dans sa chambre. – 2. Il *s'est* enfermé à double tour. – 3. Il ne *s'est* endormi qu'au matin.

Et après…

3

Autres activités

- Proposer un exercice de synthèse qui inclue également des formes du verbe *savoir* : *sait* et *sais.*
- Faire créer aux élèves des phrases contenant chacun des homonymes étudiés.

Autre fiche

Les verbes pronominaux sont abordés de façon systématique dans la fiche de conjugaison : *Conjuguer des verbes pronominaux aux temps simples de l'indicatif* (CM2 CJ12).

Prénom ____________________

Date ____________________





Drôles de petites annonces

Tous les lecteurs intéressés peuvent envoyer leur réponse au journal.
Tous recevront un manuel d'orthographe en échange, *même* ceux qui ne savent pas lire.

> Jeune homme tout à fait sérieux cherche robot à tout faire, même les frites.

> Cafetière tout électrique cherche prise de courant pour filtrer le grand amour tous les jours.

> Tandem cherche deux cyclistes tout équipés, de même taille, ayant les mêmes goûts pour faire des promenades toute la journée.

Ah ! Ces annonces ! On y lit tout le temps la même chose !

a **Souligne *même* quand il détermine un nom.** Recopie le GN et donne le nombre du nom.

de même taille (sing.) ____________________

____

Souligne *tout* quand il détermine un nom. Recopie le GN et donne le genre et le nombre du nom.

tous les lecteurs (masc., pl.) ____________________

____

b **Complète.**

Dans *même les frites, même* s'accorde-t-il avec le nom *frites* ? ________
Dans *cafetière tout électrique, tout* s'accorde-t-il avec le nom *cafetière* ? ________



Retenir

■ **Le mot *même*** peut être :
— variable, s'il est précédé d'un déterminant et / ou suivi d'un nom ; il s'accorde alors en nombre avec le nom ou le déterminant ;
Ex. : *Il a les* ***mêmes*** *gestes que toi. – Cela arrive toujours aux* ***mêmes.***
— invariable. Dans ce cas, c'est un adverbe qui signifie *aussi, également.*
Ex. : ***Même*** *les médecins peuvent être malades. (→ Les médecins aussi peuvent être malades.)*

■ **Le mot *tout*** peut être :
— variable, quand il fait partie d'un groupe nominal ; il s'accorde alors avec le nom auquel il se rapporte ;
Ex. : ***Tous*** *les hommes sont mortels. – Il a veillé* ***toute*** *la nuit.*
— invariable. Dans ce cas, c'est un adverbe qui signifie *tout à fait, entièrement.*
Ex. : *Ils sont* ***tout*** *petits. (→ Ils sont tout à fait petits.)*

S'entraîner

1 Dans les phrases suivantes, accorde le mot *même* si nécessaire.

1. Béatrice et moi, nous avons eu la même__ idée en même__ temps.
2. Mon frère a les même__ chaussures que moi.
3. J'ai écrit les même___ réponses que mon voisin, mais je n'ai pas eu la même__ note !
4. Le boulanger du village vend même__ des paquets de café.
5. Nous avons le même___ âge, mais pas du tout les même__ goûts.

2 Dans les phrases suivantes, accorde le mot *tout* si nécessaire.

1. Les enfants étaient tou___ excités à l'idée de partir en vacances.
2. Elle a les yeux tou___ rouges, à force de pleurer.
3. Karim a mangé tou___ les glaces et tou___ les gâteaux.
4. Son petit frère rit tou___ le temps et tou___ le monde l'aime.
5. J'ai écrit à tou___ mes amis et tou___ m'ont répondu.

3 Complète le texte avec *tout(e)(s)* ou *même(s)*.

Il a plu ________ la journée. Mes chaussures et _________ mes chaussettes sont trempées. Quelle malchance ! _________ pendant les vacances, on ne peut pas s'amuser ! Je l'ai pourtant attendue ___________ l'année, cette semaine au bord de la mer. À force de voir toujours les _________ stupides gouttes d'eau tomber, je crois que je vais devenir _________ à fait fou ! Et _________ enragé !

CM 2
OR 13

Orthographe
Accorder *tout* et *même* si nécessaire

1 Préalables

Objectifs

- Distinguer *tout* déterminant et *tout* adverbe.
- Distinguer *même* déterminant (ou pronom) et *même* adverbe.
- Accorder *tout* et *même* en fonction de leur classe grammaticale.

Mots clés

Tout, même, déterminant, adverbe, accord.

Activité préparatoire

Faire chercher des phrases contenant les mots *tout* et *même,* par exemple : *Tous les élèves sont-ils présents aujourd'hui ? Tout le monde apprécie ce film : certains disent même que c'est le meilleur de l'année,* etc. Écrire ces phrases au tableau et faire repérer les différentes façons d'orthographier *tout* et *même* .

2 La fiche

Découvrir

Drôles de petites annonces

Faire lire les petites annonces : faire préciser leur caractère fantaisiste.

- **Question a.** Attirer l'attention sur les mots en italique. Inciter les élèves à chercher les occurrences de *même* placées devant un nom. Lors de la mise en commun, mettre en évidence que *même,* dans un groupe nominal, s'accorde en nombre avec le nom noyau.

Éléments de corrigé : *de même taille* (singulier) – *les mêmes goûts* (pluriel) – *la même chose* (singulier).

Aborder le deuxième volet de la question : *Dans* tous les lecteurs intéressés, tous *fait-il partie d'un groupe nominal ? Quel est le nom noyau ? Quels sont le genre et le nombre de ce nom ?* Lors de la mise en commun, mettre en évidence que *tout,* dans un groupe nominal, s'accorde en genre et en nombre avec le nom noyau.

Éléments de corrigé : *tous les lecteurs* (masculin, pluriel) – *toute la journée* (féminin singulier) – *tous les jours* (masculin pluriel).

- **Question b.** Interroger les élèves : *Quel est le nombre du nom* frites *? Quelle marque devrait prendre* même *s'il s'accordait avec ce nom ?* Procéder de la même façon pour le nom *cafetière.* Faire chercher des synonymes de *même* et *tout* employés comme adverbes.

Faire récapituler les différents cas rencontrés au cours des questions précédentes.

Laisser les élèves conclure : *Quand ils font partie d'un groupe nominal,* tout *et* même *s'accordent en genre et en nombre avec le nom noyau. Mais ils peuvent également être des adverbes, donc invariables.*

Faire un sort à *tout* employé comme pronom (*tous recevront un manuel, un robot à tout faire*). Montrer que la prononciation de *tous* pronom ([tus]) permet de l'écrire correctement.

Retenir

Faire trouver d'autres exemples pour chaque cas de figure envisagé. Préciser oralement que *tout* peut jouer le rôle d'un pronom (voir les remarques précédentes).

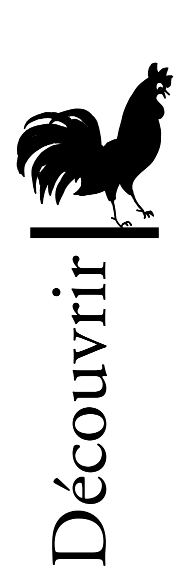
S'entraîner

- **Exercice 1.** Suggérer aux élèves de repérer les groupes nominaux et d'analyser le genre et le nombre du nom noyau. Lors de la mise en commun, faire justifier chaque réponse. Mettre en évidence que *même* n'est employé comme adverbe que dans la phrase 4. Éléments de corrigé : 1. la même idée, en même temps – 2. les mêmes chaussures – 3. les mêmes réponses, la même note – 4. même – 5. le même âge, les mêmes goûts.
- **Exercice 2.** Inciter les élèves à opérer des substitutions : *tout* peut-il être remplacé par *totalement, entièrement*? Signaler le cas de *tous* pronom dans la phrase 5.
Éléments de corrigé : 1. tout – 2. tout – 3. toutes, tous – 4. tout, tout – 5. tous, tous.
- **Exercice 3.** Faire d'abord chercher, en fonction du sens, lequel des deux mots convient pour chaque trou. Faire ensuite analyser la classe grammaticale (déterminant ou adverbe).
Éléments de corrigé : toute la journée – même mes chaussettes – même pendant les vacances – toute l'année – les mêmes stupides gouttes d'eau – tout à fait – même enragé.

Orthographe
Ne pas confondre *quel(s), quelle(s)* et *qu'elle(s)*

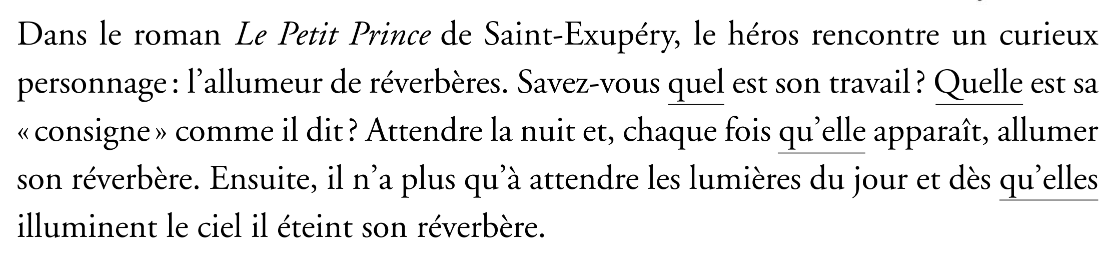
Prénom ______________________

Date ______________________



Découvrir

Que fait l'allumeur de réverbères ?



Dans le roman *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry, le héros rencontre un curieux personnage : l'allumeur de réverbères. Savez-vous quel est son travail ? Quelle est sa « consigne » comme il dit ? Attendre la nuit et, chaque fois qu'elle apparaît, allumer son réverbère. Ensuite, il n'a plus qu'à attendre les lumières du jour et dès qu'elles illuminent le ciel il éteint son réverbère.
Quelle consigne épuisante depuis que sa planète fait un tour par minute ! Quelles contraintes inutiles ! Quels avantages peut-il bien tirer de ce métier ? Le Petit Prince pense avec envie que l'allumeur de réverbères peut contempler mille quatre cent quarante couchers de soleil par jour.

a **Réécris la quatrième et la cinquième phrase du texte** en remplaçant :
— *la nuit* par *le crépuscule* ;
— *les lumières du jour* par *les rayons du soleil.*

Attendre ____

____

____

Conclus : quand je peux remplacer [kɛl] par *qu'il(s)*, j'ai affaire au mot *que* élidé suivi du ______________________ *elle(s).*

b **Repère, pour les autres mots soulignés**, les noms auxquels ils se rapportent. Utilise des flèches pour marquer le lien.
Ex. : *Savez-vous quel est son travail?*

Que constates-tu ? Le mot interrogatif ou exclamatif *quel* s'accorde __________

____.

Retenir

■ ***Quel(le)(s)*** est un déterminant interrogatif ou exclamatif. Il s'accorde toujours en genre et en nombre avec le nom déterminé.
Ex. :__________ *belles chaussures !* __________ *âge avez-vous ?*
Remarque : *quel(le)(s)* peut être également employé comme un adjectif. Il s'accorde alors en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.
Ex. : __________ *est votre adresse ?*

■ ***Qu'elle(s)*** se compose de *qu'* suivi du pronom féminin *elle(s).* Pour ne pas se tromper, on essaie de remplacer *elle(s)* par un masculin : *il(s), lui, eux.*
Ex. : *On m'a dit qu'elles viendraient.* → *On m'a dit qu'*__________ *viendraient.*
Je suis plus grande qu'elle. → *Je suis plus grande que* __________ .

S'entraîner

1 Dans les groupes nominaux suivants, souligne le nom noyau et **complète avec *quel, quels, quelle* ou *quelles.***

1. ______________ jolie fille !
2. ______________ homme antipathique !
3. ______________ superbes fleurs !
4. ______________ bande d'idiots !
5. ______________ imbéciles !
6. ______________ bon élève !

2 **Complète les questions par *quel, quels, quelle, quelles.***

1. ______________ sorte de films aime-t-il ?
2. ______________ livres as-tu lus pendant les vacances ?
3. ______________ est son secret ?
4. À ______________ personne dois-je m'adresser ?
5. ______________ est la couleur du cheval blanc d'Henri IV ?
6. ______________ sont vos aptitudes ?
7. ______________ est votre adresse exacte ?

3 ***Qu'elle* ou *quelle*? Complète le texte.**

______________est belle ! disait tout le temps le Petit Prince en parlant de sa rose. Dommage ________________ soit si fragile et si exigeante. En effet, elle se demande sans cesse dans ________________direction regarder pour profiter du soleil, elle cherche ____________________faveur elle va bien pouvoir obtenir de son admirateur. Et lui n'ose rien lui refuser, il a peur ________________se fane, ________________s'en aille ou simplement ________________ boude, comme elle sait si bien le faire.

CM 2
OR 14

Orthographe
Ne pas confondre *quel(s), quelle(s), qu'elle(s)*

1 Préalables

Objectifs

- Distinguer *qu'elle(s)* et *quel(le)(s)* et opérer des substitutions pour vérifier leur orthographe.
- Accorder *quel(le)(s)* en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Mots clés

Homonyme, *quel(le)(s)* et *qu'elle(s)*, interrogation, exclamation, pronom personnel, déterminant.

Activités préparatoires

- Lire le chapitre XIV du roman *Le Petit Prince* (la rencontre entre le Petit Prince et l'allumeur de réverbères).
- Faire réviser les types de phrases : travailler notamment sur les phrases interrogative et exclamative. Organiser un jeu de questions-réponses en imposant l'utilisation de *quel(le)(s)* comme mot interrogatif. Faire écrire quelques-unes des questions posées. Montrer que *quel* s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

2 La fiche

Découvrir

Que fait l'allumeur de réverbères ?

- **Question a.** Faire exécuter la consigne.
  Éléments de corrigé : Attendre le crépuscule et, chaque fois *qu'il* apparaît, allumer son réverbère. Ensuite il n'a plus qu'à attendre les rayons du soleil et dès *qu'ils* illuminent le ciel, il éteint son réverbère. – Quand je peux remplacer [kɛl] par *qu'ils(s),* j'ai affaire au mot élidé *que* suivi du pronom *elle(s).*
- **Question b.** Avant de laisser les élèves conclure, faire donner le genre et le nombre des noms désignés par les flèches : mettre en évidence que *quel* prend le même genre et le même nombre.
  Éléments de corrigé : Quelle est sa « consigne » – quelle consigne épuisante – quelles contraintes – quels avantages. – Le mot interrogatif ou exclamatif *quel* s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.
  Faire remarquer que, parmi les mots entourés, certains précèdent un nom alors que d'autres en sont séparés par un verbe. Faire ainsi distinguer *quel* déterminant de *quel* employé comme adjectif qualificatif.

Retenir

Faire lire le récapitulatif puis laisser les élèves compléter les exemples. Mettre en évidence le procédé qui permet de ne pas se tromper : remplacer *qu'elle(s)* par *qu'il(s), que lui* ou *qu'eux.*

S'entraîner

- **Exercice 1.** Faire identifier le genre et le nombre de chaque nom noyau puis laisser les élèves compléter les exclamations. Attirer l'attention sur le 4 : le nom noyau n'est pas *idiots* mais *bande.*
  Éléments de corrigé : 1. quelle – 2. quel – 3. quelles – 4. quelle – 5. quels – 6. quel.
- **Exercice 2.** Préciser aux élèves que, dans cet exercice, *quel(le)(s)* peut être soit un déterminant soit un adjectif. Faire souligner dans chaque phrase le nom auquel il se rapporte et faire identifier son genre et son nombre. Attirer l'attention sur la phrase 1 : l'accord avec le nom *sorte* et non avec *films.*
  Éléments de corrigé : 1. quelle – 2. quels – 3. quel – 4. quelle – 5. quelle – 6. quelles – 7. quelle.
- **Exercice 3.** Lire le texte à voix haute en complétant les blancs. Inciter les élèves à remplacer *qu'elle* par *qu'il.* Lors de la mise en commun, faire justifier chaque réponse.
  Éléments de corrigé : Qu'elle est belle ! – qu'elle soit si fragile – quelle – quelle – qu'elle se fane – qu'elle s'en aille – qu'elle boude.